

VIE QUOTIDIENNE, TOMBES ET SYMBOLES DES SOCIÉTÉS PROTOHISTORIQUES DE MÉDITERRANÉE NORD-OCCIDENTALE

Tome 2

Textes réunis par
Claire-Anne de CHAZELLES et Martine SCHWALLER



MAM

Destiné à honorer le travail pionnier de Bernard Dedet au cours de sa carrière de proto-historien, cet ouvrage préfacé par Jean Guilaine, professeur au Collège de France, s'organise selon quatre axes de recherche que sa réflexion a marqués par son approche pluridisciplinaire en croisant les données de l'archéologie avec celles de l'ethnographie et de l'histoire.

Les articles illustrant le thème de l'habitat et la vie domestique abordent ces sujets à travers des analyses fonctionnelles et formelles, avec une attention particulière vis-à-vis de l'architecture et des témoignages de la vie quotidienne. Dans une optique plus large, plusieurs auteurs examinent l'organisation de territoires sous l'angle de la répartition spatiale et des représentations sociales, débouchant sur des approches locales du peuplement ainsi que sur les relations entre indigènes gaulois et colons grecs à partir de la lecture des textes antiques.

Les pratiques funéraires, les attitudes devant la mort, les signes d'actions cultuelles et symboliques, rassemblent ici 14 articles. Ils s'intéressent à la genèse de la recherche sur les nécropoles et se concentrent sur les rites qui accompagnent la mort : traitement du corps, modalités de dépôt, architecture des sépultures et organisation des sites funéraires. Quelques contributions présentent des lieux spécialement aménagés et s'interrogent sur le sens à donner à certains dépôts, armes, têtes coupées notamment. Un article méthodologique porte sur la collecte des restes osseux sur les lieux de crémation.

Enfin, le chapitre intitulé « faciès matériels » est consacré à la définition des identités culturelles. Il réunit 9 études qui analysent la production et les parcours de diffusion de séries d'objets (céramiques, métalliques, amphoriques), ainsi que leur production et leur signification dans leurs contextes de découverte.

Le domaine géographique de ces ouvrages, couvre non seulement la Protohistoire du Sud la France, mais s'étend le long de la Méditerranée, depuis la région de Murcie et la Catalogne d'un côté, jusqu'à la Ligurie de l'autre.

PUBLICATION DE L'UMR 5140 DU CNRS
«Archéologie des Sociétés Méditerranéennes»

LABEX ARCHIMEDE-PROGRAMME IA ANR-11-LABX-0032-01

ISBN 978-2-912369-35-5
ISSN 2111-7411



Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



ARTS, LETTRES, LANGUES,
SCIENCES HUMAINES ET
SOCIALES



MAM

HORS-SÉRIE N°7 (2) – 2016

MONOGRAPHIES D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
Hors série n°7

**VIE QUOTIDIENNE, TOMBES ET SYMBOLES
DES SOCIÉTÉS PROTOHISTORIQUES DE
MÉDITERRANÉE NORD-OCCIDENTALE**

Mélanges offerts à Bernard Dedet

Volume 2

textes réunis par
Claire-Anne de CHAZELLES et Martine SCHWALLER

Préface de Jean GUILAINE

Illustrations de couverture : peintures originales de Sylvie DEDET

avec la collaboration de
Guy Barrauol, Eric Gailledrat, Dominique Garcia, Philippe Gruat, Georges Marchand,
Florent Mazière, Enriqueta Pons, André Rivalan, Réjane Roure, M. Carme Rovira

*Cet ouvrage a bénéficié du soutien du Labex ARCHIMEDE dans le cadre du programme « Investissements d'Avenir » ANR-11-LABX-0032-01
et du Ministère de la Culture et de la Communication*

Publication de l'UMR 5140 du CNRS « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes »
Éditions de l'Association pour le Développement de l'Archéologie en Languedoc-Roussillon
Lattes
2016

Les Monographies d'Archéologie Méditerranéenne sont destinées à promouvoir les résultats des recherches archéologiques conduites dans les régions bordant les rivages de la Méditerranée nord-occidentale (France, Italie, Espagne).

Les ouvrages constituant cette série sont à la fois limités et ouverts : limités à l'archéologie de la Préhistoire récente (Néolithique, Chalcolithique), de la Protohistoire (Âges du bronze et du fer) et de l'Antiquité (du début de l'Empire Romain au début du Moyen-Âge) ; limités à une approche scientifique du patrimoine antique des régions méditerranéennes ; ouverts vers toutes les disciplines et les champs d'investigation intéressant l'archéologie, et aux résultats des travaux de terrain comme aux synthèses thématiques ; ouverts enfin à tous les acteurs de l'archéologie, quelle que soit leur institution de rattachement.

Rédaction des Monographies d'Archéologie Méditerranéenne

Directeur de la publication : Éric Gailledrat
e-mail : eric.gailledrat@cnrs.fr

Comité de pilotage : Guy Barraol, Directeur de recherche émérite au CNRS, Isabelle Daveau, Ingénieure Inrap, Pierre Garmy, Conservateur du Patrimoine, Éric Gailledrat, Directeur de recherche au CNRS, Jean-Pierre Giraud, Inspecteur général de l'Architecture et du Patrimoine/Archéologie, Xavier Guthertz, Professeur de Préhistoire, Thierry Janin, Professeur de Protohistoire, Michel Py, Directeur de recherche honoraire au CNRS, Claude Raynaud, Directeur de recherche au CNRS, Martine Schwaller, Conservateur du Patrimoine honoraire.

Les manuscrits proposés aux Monographies d'Archéologie Méditerranéenne font l'objet de rapports par des experts extérieurs nommés par le Comité de pilotage.

Mise en page : Nasrine Anwar

Traitement du manuscrit et des illustrations : Nasrine Anwar, Claire-Annde de Chazelles, Martine Schwaller

Traductions : André Rivalan

Adresses

Rédaction, échanges

- Monographies d'Archéologie Méditerranéenne
390, Avenue de Pérols, F-34970, Lattes
FAX : 04.67.22.55.15 — e-mail : umrlat@cnrs.fr

Édition

- Association pour le Développement de l'Archéologie en Languedoc-Roussillon (ADAL)
390, Avenue de Pérols, F-34970, Lattes
FAX : 04.67.22.55.15

Diffusion

- Librairie Archéologique, BP 90, 21803, Quétigny
Tel : 03.80.48.98.60 — FAX : 03.80.48.38.69 — e-mail : librarch@club-internet.fr
Internet : <http://www.libarch.com>
- Librairie Picard et Epona, 82 Rue Bonaparte, 75006, Paris
Tel : 01.43.26.85.82 — FAX : 01.41.30.85.45 — e-mail : contact@librairie-epona.fr
- ArqueoCat, C/Dinamarca, 3 nau 8, 08700, Igualada (Barcelona, España)
Tel : 34.93.803.96.67 — FAX : 37.93.805.58.70 — e-mail : arqueocat@ciberia



Sommaire

Jean GUILAINE Préface.....	11
PARTIE 1 : HABITATS ET VIE DOMESTIQUE	15
Enriqueta PONS, David ASENSIO et Maribel FUERTES Casas, sociedad y economía en el <i>oppidum</i> de Mas Castellar de Pontós-Alt Empordà (425-350 a.C.). Poblamiento y conflicto en el entorno de la colonia griega de <i>Emporion</i>	17
Maria Carme BELARTE et Pilar CAMAÑES Activités domestiques et vie quotidienne en Ibérie septentrionale.....	45
Jean-Michel BEAUSOLEIL L'architecture des habitats protohistoriques de la bordure occidentale du Massif central. Exemples inédits de la fin de l'âge du Bronze et de l'âge du Fer dans les départements de la Haute-Vienne, de la Corrèze et du Lot	63
Jacques VACQUIER et Gilbert FAGES Lou Clapio à Banassac, Lozère. Regard sur une enceinte parmi les sites fortifiés des causses lozériens	85
Jean GUILAINE, Maria HOPF (†) et Laurent BOUBY Un ensemble de carpostes protohistoriques découvert à Coumo dal Cat à Ladem (Aude).....	103
Jean GASCÓ Une maison incendiée à l'enceinte du Cros (Caunes-Minervois, Aude) aux environs de 625/575 av. J.-C.....	117
Claire-Anne DE CHAZELLES et Corinne SANCHEZ Montlaurès (Narbonne, Aude) à la fin de l'âge du Fer	145
Virginie ROPIOT, Florent MAZIÈRE et Jean-Pierre BESOMBES-VAILHÉ Données anciennes et bilan de l'occupation protohistorique du Fort à Saint-Thibéry (Hérault)	175

Éric GAILLEDROT et Ariane VACHERET

Une maison à absides sur l'*emporion* de *Lattara* (Lattes, Hérault) au V^e s. av. n. ère..... 205

Michel PY

Observations et conjectures sur les fortifications de *Lattara* (Lattes, Hérault) 223

Jean-Claude ROUX

Un enclos à palissade végétale dans un parcellaire fossoyé protohistorique. Port Ariane IV, Lattes (Hérault) 239

André RIVALAN

Trois exemples d'habitats de plaine protohistoriques en Languedoc-Roussillon : les sites du Mas Delfau à Perpignan, du Mas de l'Oume à Nîmes et de Mitra II à Saint-Gilles-du-Gard..... 255

Fabien DELRIEU, Aline COLOMBIER-GOUGOUZIAN, André-Marie DENDIEVEL, Éric DURAND, Pierre DUTREUIL et Amaury GILLES

L'enceinte de La Farre à Saint-Andéol-de-Fourchades. Un habitat fortifié du V^e s. av. J.-C. en haute Ardèche..... 273

Jacques BÉRATO

Maisons à couloir du V^e s. av. n. è. au Rocher de Roquebrune, Le Muy, Var..... 297

Thibault LACHENAL, Cédric AUDIBERT, Janet BATTENTIER, Emilie BLAISE, Sandrine BONNARDIN, Benjamin GIRARD, Mathieu RUE, Maxime REMICOURT, Ingrid SÉNÉPART et Eric THIRAULT

L'occupation du premier âge du Fer du Clos de Roque à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (Var) 309

PARTIE 2 : PEUPLES, PEUPEMENT 337**Michel BATS**

Rencontres en Gaule méditerranéenne protohistorique 339

Anna GÓMEZ BACH, Irene PEIX, Montserrat ROCAFIGUERA, Miquel MOLIST et Immaculada OLLICH

La transición de la edad del Bronce a la primera edad del Hierro en la región central de la actual Cataluña..... 345

Maxime SCRINZI

Peuplement et territoire dans la vallée du Vidourle durant l'âge du Fer (VII^e– II^e s. av. J.-C.) 367

Delphine ISOARDI

Des tombes de l'*Ubaye* aux tumulus alpins, des sépultures de montagne aux populations du littoral provençal à l'âge du Fer. Que nous enseignent les phénomènes funéraires alpins sur les dynamiques d'échange avec la basse Provence?..... 393

Silvia PALTINERI

Dinamiche di sviluppo e organizzazione territoriale nella prima età del Ferro in Liguria 417

PARTIE 3 : TOMBES, PRATIQUES FUNÉRAIRES ET SYMBOLES..... 443**Henri DUDAY**

La collecte des restes osseux sur l'aire de crémation. Nouvelles données acquises par l'étude de plusieurs nécropoles romaines en Italie..... 445

Fernando QUESADA SANZ et Mercedes LANZ DOMÍNGUEZ

La primera planimetría de la necrópolis ibérica del « Cabecico del Tesoro (Murcia, España) » (c. 400-c. 50 a.C.) y su análisis mediante Base de Datos SIG..... 463

Aurora MARTIN, Ferran CODINA et Gabriel DE PRADO

La cerámica ática de la necrópolis del Puig de Serra (Serra de Daró-Ullastret, Cataluña) 479

Pere CASTANYER, Marta SANTOS et Joaquim TREMOLEDA

Nuevos espacios de necrópolis en torno a *Emporion*. Aspectos rituales y prácticas funerarias 497

Astrid HUSER et Martine SCHWALLER

Félix Mouret à Ensérune : il y a cent ans, la première fouille de nécropole en Languedoc 517

Anne DUNY

Architecture funéraire de l'âge du Bronze en Haute-Auvergne : le cas de deux tumulus de la nécropole de la Pénide à Espalem, Haute-Loire 527

Philippe GALANT

Incursion dans la Protohistoire du Causse de Blandas (Gard)..... 543

Manuel MOLINER

Les tombes d'enfants à Marseille dans l'Antiquité, du V^e s. av. J.-C. au VI^e s. ap. J.-C..... 561

Bibiana AGUSTÍ, Silvia ALBIZURI et Jordi NADAL

El cráneo humano descubierto en el *oppidum* ibérico de la Cadira del Bisbe (Premià de Dalt, Catalunya) 589

Bibiana AGUSTÍ, Ferran CODINA, Antònia DÍAZ-CARVAJAL, Laura LARA, Gabriel DE PRADO, M. Carme ROVIRA et M. Eulàlia SUBIRÀ

La pratique des têtes coupées attestée à Ullastret (Catalogne). Nouvelles données, nouvelles lectures 599

Gustavo GARCÍA JIMÉNEZ et Raimon GRAELLS I FABREGAT

El Trofeo de Can Miralles. El silo 24 y los trofeos con armas del nordeste de la Península Ibérica..... 613

Valérie BEL, Nathalie CHARDENON et Isabelle DAVEAU, avec la collaboration de Richard DONAT, Véronique LELIÈVRE et Michel PY

Témoignages de pratiques rituelles au sein de l'habitat de la Cougourlude (Lattes, Hérault) 637

Núria NIN et Jean CHAUSERIE-LAPRÉE

Les fosses rituelles de l'oppidum de Saint-Pierre-les-Martigues : mythe ou réalité. Les données des fouilles de Charles Lagrand 677

PARTIE 4 : FACIÈS MATÉRIELS 703**Maria Carme ROVIRA-HORTALÀ et Francisco Javier LÓPEZ-CACHERO**

Las fibulas serpentiformes de Cataluña en el marco del Mediterráneo noroccidental 705

Dominique GARCIA, Philippe GRUAT et Georges MARCHAND

Le cardiophylax, un élément de la panoplie du guerrier méridional du premier âge du Fer 721

Anne LAGARRIGUE, avec la collaboration de Marie-Luce MERLEAU

Le mobilier céramique des fosses Bronze final II de la Marinieste à Saint-Sylvestre-sur-Lot (Lot-et-Garonne).... 745

Michel PASSELAC

Un dépotoir de céramiques du premier âge du Fer au pied de l'habitat perché de l'Agréable (Villasavary, Aude)..... 763

Jérôme BÉNÉZET

L'oppidum d'Ensérune et les arrivages de céramique à vernis noir en Languedoc occidental (fin III^e s.- fin I^{er} s. av. n. è.) 789

Benjamin GIRARD, Lionel PERNET et Samuel MÉRIGEAUD

L'umbo de bouclier fusiforme de la tombe de Campagnac (Gard) : gaulois, ibérique ou romain ?..... 811

Joël VITAL

L'ensemble 9 de la grotte de la Chauve-Souris à Donzère (Drôme) : une séquence céramique de transition des IX^e-VIII^e s. av. n. è. en moyenne vallée du Rhône 831

Éric DURAND avec la collaboration de Marie MATAL

Échanges et axes de circulation en Ardèche méridionale à travers la céramique tournée méditerranéenne et régionale (fin VI^e s. - milieu IV^e siècle avant notre ère)..... 849

Lucien-François GANTÈS

La signification de la céramique non tournée découverte à Marseille, avant et pendant la colonie grecque 887

Résumés des articles 903

Liste des auteurs..... 931

Bibliographie de Bernard Dedet..... 941

Préface

par Jean GUILAINE,
Professeur au Collège de France

Dans l'environnement maussade qui était celui de la Protohistoire française dans les années cinquante du siècle dernier, le Languedoc pouvait s'enorgueillir d'être à contre-courant de cette léthargie générale. Avec la thèse de Jean Jannoray sur Ensérune et l'ouvrage de Maurice Louis et d'Odette et Jean Taffanel sur le premier âge du Fer languedocien, la façade méditerranéenne française, face au désintérêt de la plupart des régions de l'hexagone, montrait déjà un attachement tout particulier pour l'étude du millénaire précédent notre ère. Deux sites emblématiques – Ensérune et Mailhac – constituaient à eux seuls le socle des classifications chronologiques alors en usage. Bien entendu, ces avancées s'inscrivaient dans les préoccupations épistémologiques du moment. Il fallait avant tout établir un découpage chrono-culturel des diverses étapes ayant rythmé la dizaine de siècles concernés. Pour autant, au-delà de ces fructueuses exigences de périodisation, la mode restait aux interprétations historiques traditionnelles. Les diverses phases du premier âge du Fer étaient perçues comme le résultat de profonds renouvellements successifs imputables à des vagues de migrants issues de la sphère germanique. Les « migrations celtiques », théorisées naguère par Pedro Bosch Gimpera et revisitées par Wolfgang Kimmig dans ces années cinquante, tenaient lieu de vulgate. De même l'image d'un monde indigène positivement fécondé par le rayonnement hellène à compter de la fondation de Marseille s'était incrustée dans les esprits. Ces explications se doublaient souvent d'une perspective ethnique, héritée de « l'archéologie des peuples » du XIX^e siècle. On parlait de Grecs, d'Ibères, de Celtes, de Ligures, de Tectosages

et d'autres, en faisant l'exégèse des quelques textes antiques, sans trop se soucier de la matérialité archéologique qui seule était à même de donner de la chair à ces entités un peu floues. Une double rupture s'imposait donc : 1) rompre avec des concepts trop imprécis et approfondir les réalités de la culture matérielle 2) abandonner la vision diffusionniste comme seule clé explicative et ouvrir de nouvelles pistes pour sortir des débats exclusifs sur la celtisation et l'hellénisation. Tout ceci ne pouvait qu'être le champ d'une nouvelle génération. La relève sur ce plan n'allait pas tarder à venir. Deux « jeunes lions », issus du giron montpelliérain – Bernard Dedet et Michel Py – s'affichèrent très vite comme les candidats prêts à bousculer les certitudes et à entreprendre une révision en profondeur de la Protohistoire méridionale. Hubert Gallet de Santerre et Guy Barrauol, soucieux d'accompagner ce renouvellement épistémologique, leur firent confiance et leur ouvrirent les portes du CNRS. Ils eurent raison. Aujourd'hui où la communauté des protohistoriens rend collectivement hommage à l'un d'eux, Bernard Dedet, et où l'honneur m'échoit de préfacier cette somme de travaux érudits, il me semble tout indiqué de mesurer, à la lumière de quelques exemples puisés dans les textes de notre collègue, les aspects novateurs de ceux-ci. Bien entendu, ce regard reste le mien. Il ne prétend nullement à l'exhaustivité ou à la justesse de vues. J'évoque seulement quelques points suffisamment forts pour être retenus.

Si j'avais à définir le plus brièvement possible l'œuvre de Bernard Dedet, je la résumerai en deux mots : autochtonie et anthropologie. J'explique ce que j'entends par ces termes.

Autochtonie d'abord. Il n'est pas question ici de chauvinisme ou de régionalisme mais je prends ce mot en son sens d'une réaction contre les excès du diffusionnisme et de la volonté d'esquisser une image renouvelée d'une société donnée en se référant essentiellement à sa propre dynamique interne. Comme on sait, tout protohistorien méridional est inévitablement confronté dans ses travaux à décrypter et à doser la réalité du face à face entre les communautés indigènes, héritières des populations du Néolithique et de l'Âge du bronze, et les pulsions, les apports dus aux visiteurs issus de plus brillantes civilisations du monde méditerranéen. L'angle d'appréciation peut varier, les interprétations aussi. Longtemps a prévalu la vision d'un fonds local plutôt assoupi, peu à peu transformé sous l'effet d'influx issus de sphères plus « avancées », donc plus dynamiques. L'évolution s'écrivait unilatéralement en fonction de facteurs externes venus régénérer un milieu plutôt passif. L'histoire était vue du côté de la lumière supposée. Je pense que la génération à laquelle appartient Bernard Dedet a quelque peu renversé la focale et souhaité mieux approfondir les sociétés « indigènes » afin d'en saisir plus profondément les traditions, les originalités, la créativité. En ce sens il s'agissait de modifier l'angle de vue pour traiter la question « de l'intérieur », en partant des substrats régionaux. Rien d'étonnant à ce que B. Dedet ait cherché dans l'Âge du bronze moyen ou final les racines culturelles des populations objets de ses études tout au long du premier millénaire avant l'ère. Il y a donc dans cette œuvre un regard qui tente d'abord de valoriser l'autochtonie dans sa longue durée sans pour autant nier les emprunts effectués à partir de phénomènes de contact, c'est-à-dire de l'altérité.

Le deuxième point fort – essentiel – de son œuvre peut être taxé d'anthropologique au sens le plus large du terme. Il n'est que de décliner les thèmes qui l'ont retenu tout au long de sa carrière pour saisir que celle-ci s'est construite autour d'une véritable anthropologie protohistorique : formes de l'habitat et vie quotidienne, pratiques funéraires, rites de la mort, essais de paléosociologie, aspects culturels, guerres et combattants, etc. Or, tous ces sujets constituent d'authentiques classiques de la recherche et de la littérature ethnologique, française ou internationale. Et ce n'est pas le moindre mérite de notre confrère de s'être régulièrement extirpé des indispensables piliers de la discipline – la céramique par exemple – pour tenter de percer des questions moins matérielles, davantage en phase avec l'idéal.

Loin de moi toutefois l'idée que B. Dedet n'aurait été qu'un théoricien. Non, il a été constamment homme de

terrain. Et c'est précisément le terrain qui, me semble-t-il, à partir des données engrangées, lui a ouvert les horizons d'une recherche plus synthétique, plus anthropologique.

C'est en effet d'une archéologie « matérielle » que B. Dedet est parti. Et, en ce domaine, le bilan est épais. Citons en vrac sa thèse sur la céramique modelée de la nécropole de Saint-Julien de Pézenas, demeurée étonnamment inédite, sa classification – avec M. Py – de la vaisselle protohistorique non tournée du Languedoc, sa réévaluation des anciennes occupations en grottes de la sphère gardoise ou caussenarde, ses périodisations affinées conduites sur des périodes jusque-là incertaines (tel le Bronze final IIIa), ses notes sur la vaisselle à décor excisé ou sur la céramique tournée à gros dégraissant. Le terrain a concerné de multiples sites et d'abord les *oppida* de Vié-Ciutat à Mons-et-Montels et du Plan de la Tour à Gailhan (Gard) ainsi que les sites littoraux de l'étang de Mauguio. Des interventions très diversifiées, conduites ces derniers temps avec de plus jeunes acteurs de l'archéologie préventive, lui ont donné une connaissance hors pair des mobiliers, clé d'une meilleure appréhension, à travers le temps et l'espace, des processus d'échanges, d'évaluation des territoires géographiques, de la réalité des influences étrusques ou grecques sur les populations locales et du gradient, de la mer à la Gaule intérieure, des métissages qui ont pu en résulter. Mais la matérialité de la documentation ne prend tout son sens que si elle permet de revisiter le quotidien en le précisant.

Le meilleur exemple en est peut-être cette analyse poussée de la maison protohistorique et de ses dépendances dans une optique paléthnologique. Ce dossier a pu être rouvert et synthétisé ensuite à l'échelle languedocienne montrant, de façon globale, l'aspect souvent conservateur, peu innovant, de l'espace domestique tout au long de l'âge du Fer. En ce domaine l'examen de l'unité 1 de Gailhan, datée du V^e siècle, peut être considéré comme un modèle à suivre : outre les matériaux de construction et l'agencement du bâti, il nous éclaire sur le découpage de l'espace interne et les activités pratiquées. En visualisant son couloir d'accès, son appentis, sa cour, ses deux pièces, l'une réservée au travail et au stockage, l'autre dévolue à la sphère privée (alimentation, repos), l'archéologue entre de plain-pied dans le vécu, sinon l'intimité familiale. De cette superficie utile, somme toute restreinte, caractère fréquent des habitations languedociennes de l'âge du Fer, B. Dedet opte pour l'hypothèse d'une organisation sociale fonctionnant sur la base de cellules restreintes de type famille nucléaire.

Autre domaine essentiel de cette œuvre : l'archéologie funéraire. Celle-ci, dans le Midi comme ailleurs, n'a longtemps été construite que dans une optique strictement « matérielle » : survalorisation des mobiliers en regard des défunts eux-mêmes relégués au second plan. Dedet a contribué, par un travail acharné ayant donné lieu à plusieurs ouvrages et contributions, à gommer cette anomalie. Anthropologue physique, il n'était pas. Anthropologue physique, il est devenu au contact de son ami Henri Duday pour mieux questionner les bribes osseuses ou les squelettes et, de la sorte, récupérer d'authentiques images de la société des vivants. Variabilité régionale d'abord : la mort n'est pas vécue partout de la même façon au Ier millénaire et le traitement des disparus varie très largement selon le temps et l'espace. La nécropole d'Ambrussum, étudiée sur une généreuse proposition de Jean-Luc Fiches, est à cet égard révélatrice : les pratiques funéraires locales s'y distinguent, au second âge du Fer, de celles des Grecs de Marseille.

Le recrutement des nécropoles, l'organisation de ces cimetières, la tombe et son usage, les rituels ne sont en fait que des moyens de lecture pour éclairer les représentations collectives, les façons de penser le monde et d'organiser le fonctionnement social. Or le Midi constitue un bon laboratoire en la matière. Au premier âge du Fer par exemple trois « modèles » s'y expriment : celui des grandes nécropoles à incinérations du Languedoc occidental et de l'Aquitaine, les petits cimetières de tombes individuelles à crémations ou inhumations de l'aire caussenarde et de ses marges jusqu'à la Provence, les grands *tumuli* à plusieurs défunts du monde alpin. De ce panorama culturel, Bernard Dedet a su tirer bien des informations sur le genre et la connotation des sphères respectives entre masculin et féminin. Mais aussi sur le positionnement social : à l'uniformité des tombes Mailhac I, s'oppose l'émergence d'inégalités perçues dans l'équipement de certaines sépultures du Grand Bassin I. L'accroissement de la hiérarchie sociale se lit également dans les garrigues montpelliéraines où tombes à armes et tombes à nombreuses parures signent la montée en puissance de privilégiés. Parmi ces derniers, bien sûr, le défunt du tumulus de Frouzet I, possible potentat local contrôlant les circuits d'échanges. Et B. Dedet de détecter dans le tumulus de Vayssac I à Séverac-le-Château (Aveyron) l'éventuelle pratique de l'accompagnement dans la mort autour d'un personnage central, ici une femme. Les défunts périphériques du tumulus de Chabestan (Hautes-Alpes) invitent aussi à s'interroger sur l'existence de dépendants au sein des sociétés protohistoriques.

Profitant d'une documentation rapidement devenue abondante B. Dedet a également ouvert les portes d'une archéologie de l'enfance, les tout jeunes étant en général, jusqu'à ces dernières années, les grands oubliés des populations protohistoriques. Ses propres fouilles à Gailhan (Gard) ou au Puech de Mus (Aveyron) ont pu être l'aiguillon de cet intérêt. Il en a formalisé les grandes séquences dans un bel ouvrage dans lequel on mesure les étapes qui scandent l'intégration progressive des enfants dans le corps social, depuis ces nouveaux nés anonymes qui resteront dans l'espace domestique près de leurs géniteurs, jusqu'à ces adolescents peu ou prou admis dans la communauté des adultes en passant par tous les stades intermédiaires et notamment celui, en bas âge, où les tout jeunes demeurent encore liés un temps à la sphère féminine : un reflet chez ces populations de la lente affirmation du statut de personne à part entière. On en sait donc désormais un peu plus non seulement sur la relation, voire la distance affective, entre adultes et enfants mais aussi sur la façon dont la progéniture était perçue, sur le parcours qui lui était imposé jusqu'à sa pleine reconnaissance.

De l'archéologie sociale à celle du culte et du symbole, la démarcation est fluctuante. Aussi Bernard Dedet n'a-t-il eu aucun mal à la transgresser pour tâcher de repérer des pratiques « religieuses » sur des sites de Gaule méridionale ou pour revenir, par exemple, sur le lancinant problème des « têtes coupées ».

Dernier point à évoquer : les affrontements. Les archéologues ont trop longtemps nié la guerre. Et pourtant les relations sociales ne s'expriment pas toujours sur le mode pacifique. B. Dedet, souvent en collaboration avec le regretté Georges Marchand, a flairé là encore un champ à investir. S'il a tenté, dans plusieurs études, de dresser un état des lieux sur les armes utilisées tout au long de la Protohistoire, c'est en toile de fond l'image du combattant qu'il a esquissée. Et le sujet a d'autant plus d'importance qu'on débat beaucoup aujourd'hui sur le moment où se produit l'émergence du guerrier « à plein temps » c'est-à-dire du spécialiste qui fait de la confrontation son unique tremplin social. Quand cet acteur apparaît-il sur la scène protohistorique ? Les avis divergent. Certains le font remonter à l'Âge du bronze, d'autres pas avant le second âge du Fer. B. Dedet n'écarte pas une étape transitoire où le « paysan-guerrier » manie tout aussi bien l'araire que le *soliferum* et l'épée. Et des tensions, il y en eut. L'aven Plérimond à Aups (Var), dans lequel gisaient les dépouilles de plusieurs belligérants, constitue à cet effet un bon exemple des conflits qui pouvaient affecter les populations du

VI^e siècle avant notre ère. Un ouvrage sur ce thème des armes et du guerrier, très d'actualité, est attendu et paraîtra donc au cours de la « retraite » de ce toujours jeune chercheur : n'en doutons pas cette nouvelle période de sa vie restera studieuse et, pour le plus grand bonheur de tous, prolifique.

La pratique des têtes coupées attestée à Ullastret (Catalogne). Nouvelles données, nouvelles lectures

par Bibiana AGUSTÍ, Ferran CODINA, Antònia DÍAZ-CARVAJAL, Laura LARA, Gabriel DE PRADO, M. Carme ROVIRA et M. Eulàlia SUBIRÀ

1. INTRODUCTION

Les sites archéologiques d'habitat ibérique d'Ullastret (le Puig de Sant Andreu et l'Illa d'en Reixac) se trouvent dans la plaine actuelle de l'Empordà (Gérone) (fig. 1) et sont séparés de seulement 300 m. Ils sont situés sur un emplacement jadis lacustre. Ces deux sites ont constitué conjointement, entre le VI^e et le II^e siècle av. J.-C., une véritable ville qui exerçait les fonctions de capitale de la tribu des *indigetes* ou *indiketes* et qui joua un rôle de centre politique, économique, militaire et religieux d'un vaste territoire qui s'étendait entre la rivière Tordera, au sud, et le massif de l'Albera, au nord. En raison de sa situation géographique, ce peuplement a entretenu d'étroits liens avec le monde celte de l'autre côté des Pyrénées. Ces contacts sont attestés dans le type d'armement utilisé, de type la Tène, et dans la pratique du rituel d'exposition de crânes humains accompagnés d'armes mutilées.

La présence de restes humains dans les sites archéologiques d'Ullastret, en particulier de type céphalique, a été attestée de façon réitérée depuis le commencement des fouilles en 1947 : plus de 40 individus ont été découverts. Ces ossements ont été mis en relation avec le rituel d'exhibition de têtes coupées, pour la première fois en 1969, lorsqu'un silo a été mis au jour au Puig de Sant Andreu, près de l'une des poternes de la muraille (Campillo 1976-1978 ; Pujol 1980). On a retrouvé à l'intérieur un ensemble constitué de trois crânes d'hommes adultes à

côté d'une épée engagée qui avait été détruite par pliage et perforation. Plus tard, il a été vérifié que, tout comme les crânes, l'épée avait également été fixée à un support et qu'elle conservait encore une partie du clou qui la traversait *in situ*, confirmant qu'il s'agissait de restes qui avaient été exposés ensemble (Rovira 1998).

D'autres restes crâniens ont été retrouvés sur le même site à l'intérieur de quelques silos, dans une citerne, dans des chambres et aux alentours de certaines des portes de l'*oppidum*. En revanche, l'ensemble le plus volumineux a été récupéré à la suite des fouilles d'un bâtiment de type aristocratique situé au centre-ouest du lieu d'habitation. Plusieurs restes crâniens y ont été retrouvés à proximité d'armes détériorées (épées de type la Tène et pointes de lance), comportant des signes évidents de violence et, dans certains cas, d'enclouage. En raison de leur situation, il semble que ces restes aient été exposés dans des lieux ouverts et visibles du même bâtiment : des façades, des lieux d'accès, des cours et des portiques.

D'autre part, il convient de souligner la présence d'autres crânes associés à des épées de type la Tène dans la rue principale du site de l'Illa d'en Reixac et dans un bâtiment à caractère aristocratique analogue à celui du Puig de Sant Andreu.

À tous ces restes humains, déjà publiés et étudiés (Agustí *et al.* 2010 ; Agustí, Martin 2006 ; Campillo 1976-1978 ; Ciesielski *et al.* 2011), il convient d'ajouter les cinq individus récupérés récemment (Prado, Rovira 2015).

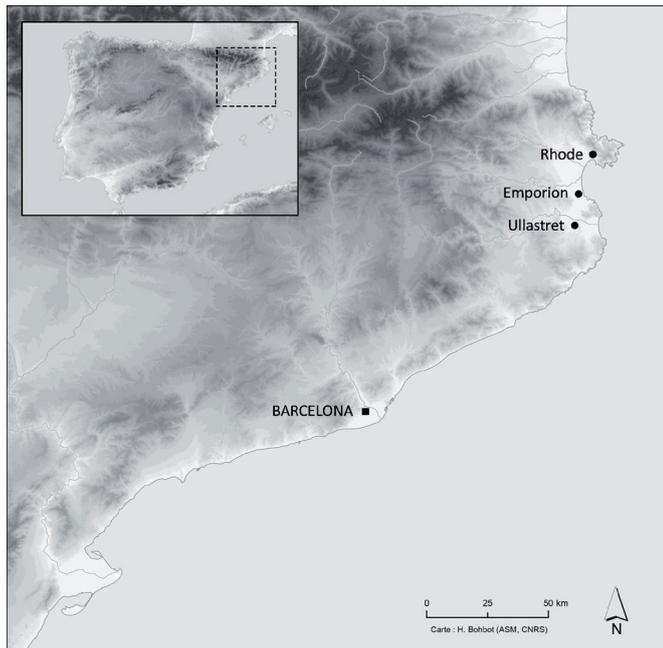


Fig. 1 : Situation de la ville ibérique d'Ullastret.

2. NOUVELLES DÉCOUVERTES

Dans le cadre d'un projet de partenariat entre le *Deutsches Archäologisches Institut-Madrid* et le musée d'Archéologie de Catalogne-Ullastret sur l'interaction entre les centres de Puig de Sant Andreu et de l'Illa d'en Reixac, une prospection géophysique (géomagnétique et géoradar) a été réalisée en 2006 sur la partie inférieure du versant nord-oriental du Puig de Sant Andreu. Les conclusions de ces prospections ont permis de confirmer que le site s'étendait sur une zone beaucoup plus vaste que ce qui avait été considéré traditionnellement et que cette zone, que l'on croyait jusqu'alors située extra-muros de l'*oppidum*, faisait partie du même habitat et avait été occupée par un tissu urbain dense et structuré à partir d'une rue principale orientée dans le sens nord-sud.

Des fouilles archéologiques ont été menées dans cette zone en 2012 pour vérifier les résultats de la prospection géophysique. Trois sondages ont été réalisés, l'un à l'extrémité nord, l'autre dans la partie centrale et le troisième dans la partie sud (fig. 2). Le sondage pratiqué à l'extrémité nord a permis de découvrir une grande structure rattachée à l'une des portes principales du site qui permettait d'accéder à la rue découverte par la prospection géophysique. Ce sondage a donc permis d'établir la limite nord de cette partie de l'enceinte fortifiée et de confirmer l'existence de cette rue. Le sondage de la zone centrale a permis de constater que la zone occupée jadis

s'étendait vers l'est. Cependant, en raison de la profondeur à laquelle ont été retrouvés les restes de l'époque ibérique (3,50 m) par rapport au niveau superficiel, les fouilles n'ont pas pu être poursuivies. Finalement, un sondage orienté dans le sens est-ouest, de 15 m de long et de 3 m de large, a été réalisé dans la partie sud. Les extrémités du sondage ont révélé partiellement plusieurs édifices avec des aménagements de la fin du III^e siècle av. J.-C. La rue principale orientée dans le sens nord-sud, est apparue dans la partie centrale.

Cette rue mesurait 4,60 m de large et était sub-divisée en deux secteurs. Sur un côté, il y avait un espace plus bas, de 3,50 m de large, recouvert d'un pavage très compact à base de gravier, dont la surface concave permettait le drainage de l'eau de pluie. La partie ouest de la rue était surélevée de 10 cm par rapport à la chaussée principale, et présentait un sol en terre compressée, délimité par un alignement de blocs suivant l'orientation de la rue. Cet espace avait pour fonction de protéger les façades des bâtiments de l'eau qui était canalisée dans la partie centrale de la voie.

Dans les strates d'abandon qui couvraient directement la chaussée, plusieurs restes de crânes humains exceptionnellement bien conservés ont été retrouvés. Effectivement, 15 fragments ont été identifiés. Après reconstruction, il a été démontré qu'ils correspondaient à 5 individus (fig. 2). L'ensemble du matériel archéologique qui les accompagnait, était constitué de céramique non tournée, de céramique attique et de céramique campanienne (Lamb. 27, Lamb. 28 et Lamb. 31b), céramique commune ibérique, céramique grise de la côte catalane, céramique de cuisine faite au tour, amphore ibérique, amphore punique ebusitaine (T.8.1.3.1.), amphore punique du centre de la Méditerranée et amphore gréco-italique. Ces objets permettent de situer la chute des restes crâniens au début du II^e siècle av. J.-C.

Leur situation permet de penser ainsi qu'ils auraient pu être exposés pendant un certain temps à l'entrée d'un bâtiment situé dans la partie ouest de la rue. Au début du II^e siècle av. J.-C., alors que le site était déjà abandonné, ces crânes se sont décrochés et sont tombés sur la chaussée. Il convient de tenir compte du fait que le sondage réalisé dans la rue portait sur une surface très réduite (12 m²) et que le bâtiment n'a pu être étudié que de façon très partielle. Il est possible que la quantité de restes crâniens était plus élevée et que ceux-ci aient même été accompagnés d'armes.

L'extraction de ces restes crâniens a été effectuée avec les plus grandes précautions. Dans la mesure du possible, le



Fig. 2 : Plan de masse de l'oppidum du Puig de Sant Andreu et détail de la dispersion de restes céphaliques découverts dans le sondage n° 3, réalisé en 2012.

prélèvement des crânes a été effectué en bloc avec la terre qui les entourait, afin d'obtenir la plus grande quantité possible d'informations. Dès lors, un long processus de consolidation, de reconstruction et d'études anthropologiques et analytiques a été entrepris. Dans ce but, une équipe multidisciplinaire de chercheurs, coordonnée par le musée d'Archéologie de Catalogne, a été constituée. Un protocole d'étude a été rédigé, prévoyant des tests de diagnose par l'image, un processus de nettoyage, de restauration et d'extraction d'échantillons, une étude anthropologique détaillée et, finalement, un ensemble d'études analytiques complémentaires (ADN, isotopes stables, etc.).

3. ÉTUDES PRÉLIMINAIRES ET INTERVENTION DE CONSOLIDATION

Les premiers travaux en rapport avec la découverte ont consisté en l'évaluation des restes grâce à un diagnostic par l'image, ainsi que la consolidation et l'extraction d'échantillons en vue de leur analyse.

3.1. Essais diagnostiques par imagerie

À la suite de l'extraction des restes osseux en bloc sur le site, des essais diagnostiques par imagerie ont été réalisés à l'hôpital de Palamós (Services de santé intégrés du Baix Empordà). Des radiographies latérales et longitudinales ont été réalisées, et des images en trois dimensions ont été obtenues par un dispositif technique de traitement de données de nouvelle génération grâce à une analyse tomographique par scanner. Les images obtenues ont facilité l'étude préliminaire des crânes, permettant une première évaluation de l'état des restes en vue de programmer leur étude détaillée puis la consolidation ultérieure en laboratoire (fig. 3).

3.2. Processus de consolidation, de restauration et d'extraction d'échantillons

Les travaux d'extraction et de conservation, ainsi que les prélèvements d'échantillons des crânes retrouvés lors de la campagne de 2012 ont été effectués dans les laboratoires de conservation et de restauration du musée d'Archéologie de Catalogne à Gérone.

Les 15 restes crâniens récupérés lors de cette campagne ont été considérés comme particulièrement fragiles. Pour cette raison, il a été indispensable de réaliser des opérations *in situ* pour éviter l'application de produits de consolidation : une mesure de prévention pour ne pas al-



Fig. 3 : Radiographie du crâne 4942 réalisée à l'Hôpital de Palamós, avant les travaux de restauration, l'étude anthropologique et les prises d'échantillons.

térer les résultats d'éventuelles analyses futures. Le bloc de terre à l'intérieur duquel se trouvait le crâne a joué un rôle de support, permettant d'éviter l'endommagement des parois crâniennes. Il a facilité aussi le transport et permis la réalisation de microfouilles au laboratoire. Par ailleurs, le maintien d'une partie du bloc de terre en contact avec les restes a permis de réduire les risques de contamination de ceux-ci sur le site des fouilles. En résumé, ce système d'extraction a permis de préserver dans des conditions optimales l'état originel de l'objet jusqu'au début de son étude et de sa restauration.

Après que le matériel ait été transporté dans les laboratoires de restauration, la méthode de travail a démarré par une étude organoleptique, réalisée par une équipe d'anthropologues et une restauratrice, afin d'évaluer l'état de conservation à l'aide des résultats du diagnostic par l'image, qui ont permis d'observer en profondeur l'état initial des restes.

Ensuite, les chercheurs ont procédé à l'extraction d'échantillons de sédiments et au recueil de données pour obtenir le plus grand nombre d'informations en vue des études analytiques qui étaient prévues à l'étape suivante. Les échantillons ont été prélevés conformément aux indications des spécialistes de chaque discipline.

Concernant le processus de conservation et de restauration, il a été convenu que le processus de nettoyage devait être très contrôlé et non agressif, pour respecter au maximum la nature osseuse du matériel et les éventuelles informations susceptibles d'être obtenues. Les opéra-



Fig. 4 : Image du processus des travaux de consolidation et d'étude anthropologique.

tions de nettoyage lors des processus de restauration sont les actions les plus communes mais aussi les plus dangereuses en raison de leur caractère irréversible. Après le nettoyage, les éléments éliminés ne peuvent pas être récupérés, c'est pourquoi cette opération doit être effectuée dans le plus grand respect envers l'objet d'origine. Le nettoyage des crânes a été réalisé à l'aide d'outils en bois et d'outils de dentiste, de façon ponctuelle. Le seul solvant utilisé a été de l'eau distillée, pour séparer l'os de la terre y ayant adhéré (fig. 4).

Lors du processus d'élimination du sédiment, les crânes qui étaient extrêmement fragmentés et déformés (en raison de la longue période durant laquelle ils sont restés enterrés, subissant les pressions verticales du terrain et les pressions anthropiques, comme les travaux agricoles) ont été démontés, pour les rassembler par la suite en réduisant leurs déformations de toutes sortes. Le crâne 4942 a subi un traitement différent : en raison de sa fragilité extrême et de ses nombreuses fissures et fractures, ainsi que de la nécessité de maintenir la partie frontale reliée avec le reste, il a été nécessaire de procéder à une injection de résine acrylique pour consolider les zones les plus fragiles et pour sécuriser le nettoyage et l'étude postérieure.

Une résine acrylique facile à appliquer, rapide, stable et totalement réversible, a également été utilisée pour unir les fragments. Au cours de ce processus, les chercheurs ont étudié l'éventuel lien entre les 15 restes crâniens retrouvés. Ils ont rassemblé certains de ces fragments, ce qui a permis de déterminer cinq individus. Tous ces crânes ont subi des lésions *perimortem* et étaient associés à des éléments de fixation en fer.

Lors du processus de micro-fouille, deux clous en fer ont été retrouvés. Une procédure de conservation

spécifique a alors été réalisée. Les traitements appliqués avaient pour objectif de stabiliser les processus d'altération, de rendre aux clous leur aspect original et d'inhiber les effets d'éventuels agents dégradants à l'avenir. Les résultats les plus visibles sont ceux du nettoyage des surfaces affectées par les processus de corrosion. Ce nettoyage (réalisé par des moyens mécaniques : bistouri, turbine, micromoteur de dentiste ou microprojection de microsphères en verre) a permis de délimiter la section carrée des deux clous et de les replacer dans leur position originale sur les crânes respectifs grâce à un support interne sans aucune sorte de produits adhésifs.

4. ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE

Le registre archéologique et la fouille des blocs crâniens au laboratoire ont permis de récupérer tous les éléments squelettiques et de vérifier leur correspondance par rapport à cinq individus, représentés uniquement par quatre blocs crâniens-encéphaliques et un crâne avec une mâchoire. Ces cinq crânes présentent des lésions par enfoncement et fixation. Trois des individus (4945, 4947, 4948) possèdent une morphologie robuste et masculine, tandis qu'un adolescent (4942) présente des traits peu définis, rendant difficile la détermination de son genre. Le quatrième adulte (4944) n'est pas dans un état suffisamment correct pour en effectuer une estimation fiable.

Trois des quatre adultes (4945, 4947, 4948) avaient plus de 40 ans, alors que le crâne 4944 appartenait un individu entre 20 et 40 ans. L'adolescent (4942) devait avoir entre 16 et 18 ans (Agustí, Díaz-Carvajal 2013).

Une distinction est effectuée entre les lésions réalisées à des fins culturelles et celles qui s'expliquent par des actions belliqueuses (fig. 5).

4.1. Lésions de perforation pour la fixation/exposition

Les cinq crânes ont été traversés par un clou en fer dans le sens fronto-basal. Dans deux cas (4942 et 4945) le clou à tige de section carrée se trouvait encore en position sur le bloc crânien (fig. 6), alors que le reste a subi des fractures posthumes qui coïncident avec le point fragilisé par la lésion ; la partie antérieure de l'os et le clou n'ont pas été conservés. Le type de fissures radiales qui se produit avec ces manœuvres a favorisé le décrochage de la partie faciale lors du processus de squelettisation.

Dans un seul cas, la préservation exceptionnelle de la partie basale du crâne 4947 nous a permis d'observer l'affectation distale produite par l'enfoncement. L'orifice

Crâne	Âge	Sexe	Blessures de suspension	Blessures <i>perimortem</i>	Blessures <i>antemortem</i>
4942	16-18	?	Perforation/enclouage sur le frontal.		
4944	20-40	?	Perforation/enclouage sur le frontal.	Trace de coup sur le pariétal droit.	
4945	>40	M	Scalp et perforation/enclouage sur le frontal. Perforation sur le pariétal droit pour sustentation.		
4947	>50	M	Perforation/enclouage sur le frontal et l'occipital.	Trace de coup sur le pariétal droit et gauche. Section de l'apophyse mastoïde droite: décapitation.	
4948	>40	M	Perforation/enclouage sur le frontal.	Stries de découpe.	Trace de coup sur le frontal avec survie.

Fig. 5 : Synthèse des résultats de l'étude anthropologique de chaque crâne.

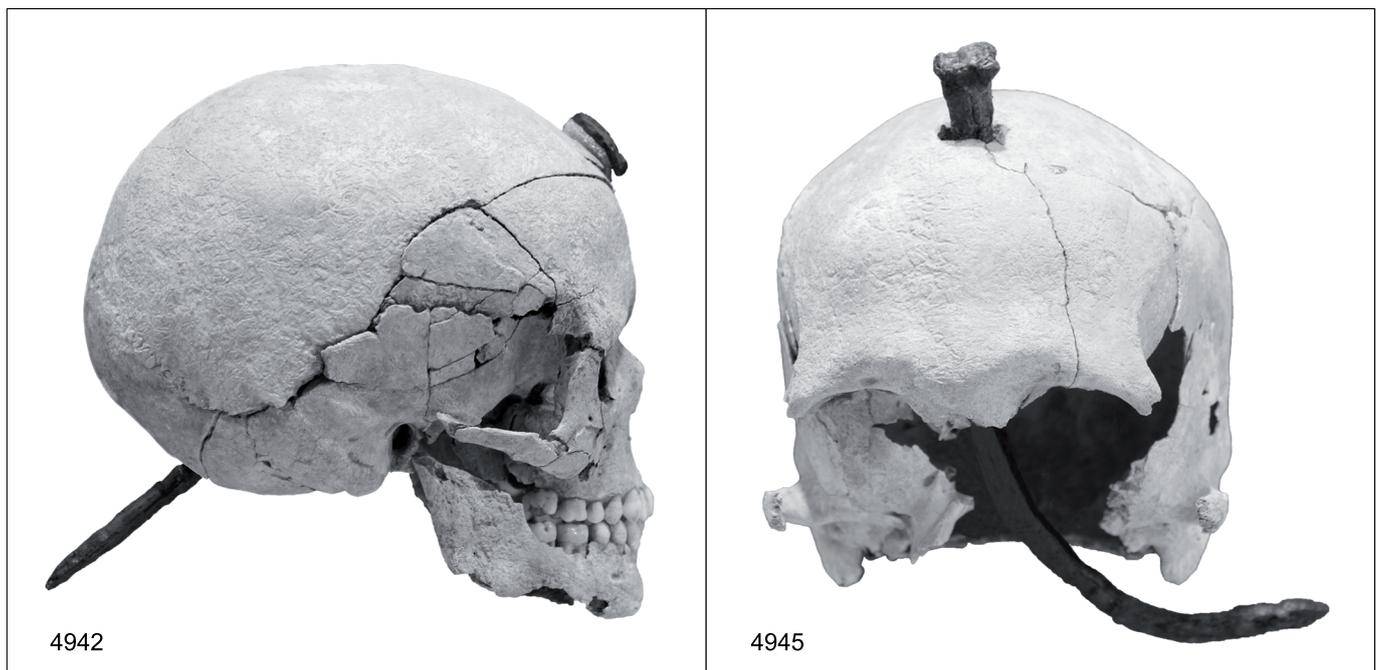


Fig. 6 : Crânes 4942 et 4945 qui conservent le clou dans sa position originale.

de sortie du clou a causé une perte de substance osseuse dans cette zone, ainsi que de nouvelles fissures radiales, comme cela se produit autour des orifices d'entrée des autres cas étudiés. Dans ces autres cas, la destruction de la partie basale du crâne aurait été augmentée par le processus de décomposition en contact avec le support.

La petite perforation carrée observée sur l'extrémité antérieure du pariétal droit du crâne 4945, ainsi que sur l'éventuelle partie inférieure correspondante, suggère

une perforation complémentaire destinée à renforcer la fixation (Chabot 1983, p. 50).

La perforation du frontal du crâne 4945 a été effectuée sur une superficie plane obtenue par une coupure effectuée sur le scalp, pour garantir la précision de la perforation. Cette opération a dû requérir un écorchement partiel de la zone à perforer dont il ne reste pas de signes sur ce crâne.

La fonction de la manœuvre d'enfoncement était de fixer la tête sur un support, probablement un mur ou un

piquet vertical, tel que nous le montrent les anciennes sources documentaires écrites et sculptées (Ciesielski *et al.* 2011 ; Boulestin, Duday 2012). Pour effectuer les perforations correspondantes, il était nécessaire d'avoir séparé au préalable la tête du corps. Pour cette raison, des recherches ont été effectuées sur les restes osseux récupérés afin de localiser les lésions susceptibles d'expliquer comment le processus de décapitation a été mené à bien.

4.2. Lésion de décapitation *perimortem*

Un seul cas, le 4947, présente une lésion compatible avec la manœuvre de décapitation. Il s'agit d'une coupe horizontale qui sectionne l'arête de l'apophyse mastoïde du côté droit et qui coïncide avec le plan horizontal conservé de la base de l'occipital. L'érosion des bords de la surface de coupe rend l'observation difficile. Cependant, la ressemblance avec des lésions observées sur d'autres crânes d'Ullastret (le III et le 3653 de l'Illa d'en Reixac) (Agustí *et al.* 2010) nous conduisent à confirmer cette hypothèse.

La localisation de la coupe ne correspond pas exactement à celle qui seraient générée par la décapitation exécutive ou punitive, puisque dans ce cas la base de l'occipital ou les premières vertèbres sont sectionnés. Cependant, la coupe propre qui est réalisée d'un seul coup, fut capable de sectionner la masse considérable du portion mastoïde de l'os temporal. Elle ne correspond pas non plus aux décapitations ou aux égorgements pratiqués sur des cadavres frais par des techniques de boucherie et avec de petites lames de rasoir, qui laissent de multiples signes de découpe sur les zones d'insertions musculaires et tendineuses. Dans ce sens, l'archéologie du sud-est de la Gaule mentionne au moins deux cas supplémentaires de section de l'apophyse mastoïde (Boulestin, Duday 2012).

4.3. Lésions d'écorchement *perimortem*

La partie latérale du lobe frontal et pariétal droit du crâne de l'individu 4948 présente un groupe d'incisions superficielles, parallèles et peu maîtrisées, qui coïncident avec l'insertion du muscle temporal (fig. 7).

Ce type de lésions a été répertorié depuis la Préhistoire récente (Botella *et al.* 2000). Son objectif est de détacher la peau et les cheveux du crâne, que ce soit pour en conserver une partie en tant que trophée, ou pour exposer le crâne. Si lors de la Préhistoire cette manœuvre était réa-

lisée à l'aide d'outils lithiques qui laissent une trace propre et caractéristique sur la superficie crânienne (Agustí, Fiego 2005 ; Mercadal, Agustí 2008), à l'âge du Fer on utilisait des outils métalliques qui laissent des marques plus douces sur l'os (Boulestin, Duday 2012). Ces incisions ont été retrouvées sur d'autres éléments crâniens isolés et dispersés, découverts au Puig de Sant Andreu (Agustí, Martin 2006). De même, le groupe d'incisions du crâne 4947 présente une morphologie de sillons profonds et de tracé irrégulier qui indiquent une probable situation d'urgence et peut-être aussi le peu d'expérience de l'auteur.

4.4. Lésions causées par des violences *ante et perimortem*

Quatre des cinq individus étudiés présentent des lésions par agression à l'arme blanche. Il s'agit toujours de coupures pratiquées avec une arme lourde et très aguisée, très probablement une épée.

Il convient de différencier les lésions par coupure avec survie de l'individu et celles qui, sans être potentiellement mortelles, ne montrent pas de signes de régénération osseuse et qui indiquent donc que ces individus n'ont pas survécu.

Le crâne 4948 montre la seule lésion avec survie (fig. 7). Il s'agit d'une coupure sur la partie supérieure du frontal, cicatrisée à la suite d'un processus infectieux léger dans la zone contigüe. L'individu qui présente cette cicatrice était très robuste, et le degré d'oblitération suturale indique qu'il avait atteint le stade de la maturité. C'est le même individu – et le seul de l'échantillon – sur lequel on a pratiqué une opération d'écorchement *perimortem*. La situation de la coupure sur la partie antéro-supérieure du crâne indique un affrontement frontal, qui a pu être pratiqué par un guerrier lors d'un corps à corps ou depuis un cheval.

Le reste des lésions est concentré sur deux autres individus et aucun cas de survie n'a été repéré (fig. 8). Le crâne 4944 présente une seule lésion, très superficielle, sur la portion postérieure du pariétal du côté droit, presque sur la ligne sagittale. Le crâne 4947 comporte des lésions supplémentaires, de faible gravité, situées sur la portion postérieure de deux pariétaux – droit et gauche –, près de la ligne médiane. L'une d'entre elle est projetée de façon oblique sur le pariétal droit et la seconde, verticalement sur le pariétal gauche. Il s'agit dans les deux cas de lésions pratiquées par un agresseur qui se situe sur un plan supérieur à celui de la victime, peut-être un cavalier.

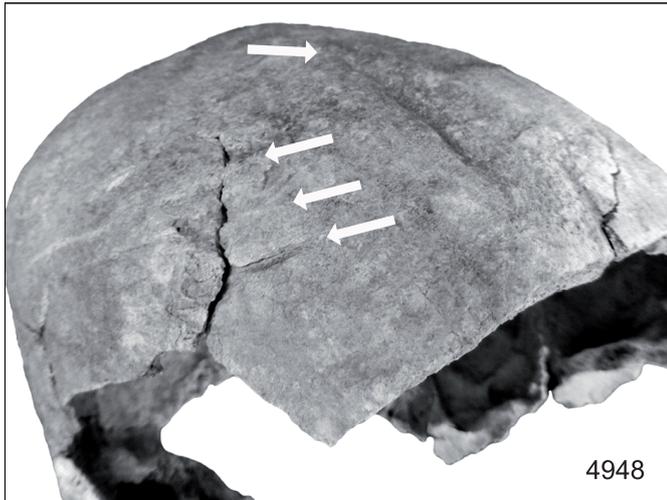


Fig. 7 : Traces d'écroulement et trace de coup sur le crâne 4948.

5. ANALYSES BIOCHIMIQUES

Pour compléter les études d'anthropologie physique, plusieurs sortes d'analyses biochimiques des restes osseux et de la terre de l'environnement immédiat ont été mises en place.

L'analyse de l'ADN est utile pour établir l'origine biologique d'une population. Dans le cas des Ibères, cette méthode est difficilement applicable aux restes humains provenant d'un contexte funéraire, puisque l'incinération était généralement pratiquée. Les échantillons céphaliques du Puig de Sant Andreu sont donc extrêmement importants pour la connaissance de cet aspect biologique ainsi que d'autres aspects, car ils n'ont pas été brûlés. L'ADN peut également compléter les études morphologiques des os en ce qui concerne le genre des individus. Pour ces raisons, il a été décidé d'effectuer une analyse sur l'ADN mitochondrial mais aussi sur l'ADN autosomique. Des mesures des cinq crânes (4944, 4945, 4947, 4948 et 4942) ont été relevées, et dans le cas du crâne 4942, une pièce dentaire maxillaire et une autre pièce, mandibulaire, ont été également analysées (fig. 9). Les études ont été réalisées au laboratoire de l'unité d'anthropologie biologique de l'Université autonome de Barcelone (Afonso *et al.* 2014).

L'obtention de l'ADN a été possible grâce à l'extraction organique au phénol-chloroforme adaptée aux petits volumes, conformément aux mesures standard de prévention proposées pour les études d'ADN ancien pour éviter la contamination. La séquence d'un fragment de la région hypervariable 1 (HVRI) de l'ADNmt a été

analysée, par le biais de différents fragments chevauchés, dont les tailles oscillaient entre 93 et 231 paires de bases. Les résultats du séquençage ont été vérifiés, conformément au classement des haplogroupes mitochondriaux mis à jour par Van Oven et Kayser (Van Oven, Kayser, 2009). Ensuite, les chercheurs ont étudié les régions de polymorphisme de restrictions dans la zone de codification de l'ADN mitochondrial (RFLP) spécifiques de chaque haplogroupe mitochondrial.

La détermination du sexe a été abordée à partir de l'analyse d'un segment de la première région d'amélogénine présente aussi bien dans le chromosome X que dans l'Y, mais avec des tailles différentes (respectivement 81 et 87 pb) et d'un segment spécifique du chromosome Y, SRY, de 93 pb. Un contrôle a été réalisé par l'amplification des répétitions alphas centromériques du chromosome X et du chromosome Y, respectivement de 130 et 170 pb.

Les études ne sont pas achevées mais il est déjà possible d'indiquer que le matériel génétique des échantillons n'est pas bien conservé, à l'exception du crâne 4947. Cette faible efficacité n'est pas étonnante puisque la plupart des échantillons proviennent de matériaux extraits de l'os crânien, qui n'est pas idéal pour l'extraction d'ADN.

Afin de déterminer si des restes de substances en rapport avec un éventuel traitement des têtes ont été conservés, les chercheurs ont analysé les sédiments qui recouvraient les crânes 4945 et 4947. Il s'agissait d'une couche de terre de 3 cm d'épaisseur. Un petit sondage a été réalisé dans différentes régions, sur l'os frontal, sur les deux pariétaux et sur l'occipital. L'objectif était de déterminer si, dans le cas où un traitement avait été effectué, celui-ci avait été appliqué uniquement sur le visage ou sur la totalité du crâne.

La première étape devait consister à déterminer à l'aveugle une substance, probablement grasseuse ou cireuse. La méthodologie permettant d'étudier ce type de substance est la chromatographie de gaz associée à la spectrophotométrie de masse. Cette technique est un outil efficace pour séparer, identifier et quantifier les composants volatiles et semi-volatiles de mélanges complexes, très utile pour la détection et la quantification de substances organiques. Les examens ont été réalisés au laboratoire de chromatographie de l'Institut chimique de Sarrià (IQS) de l'Université Ramon Llull (Barcelone) par Ribas et ses collaborateurs (Ribas *et al.* 2014). Tout d'abord, un échantillon de 2-3 g. de terre en contact avec l'os frontal a été analysé, et un autre de 2-3 g. à 3 cm. de l'os frontal. Plusieurs dilutions ont été réalisées, avec du n-hexane/acé-

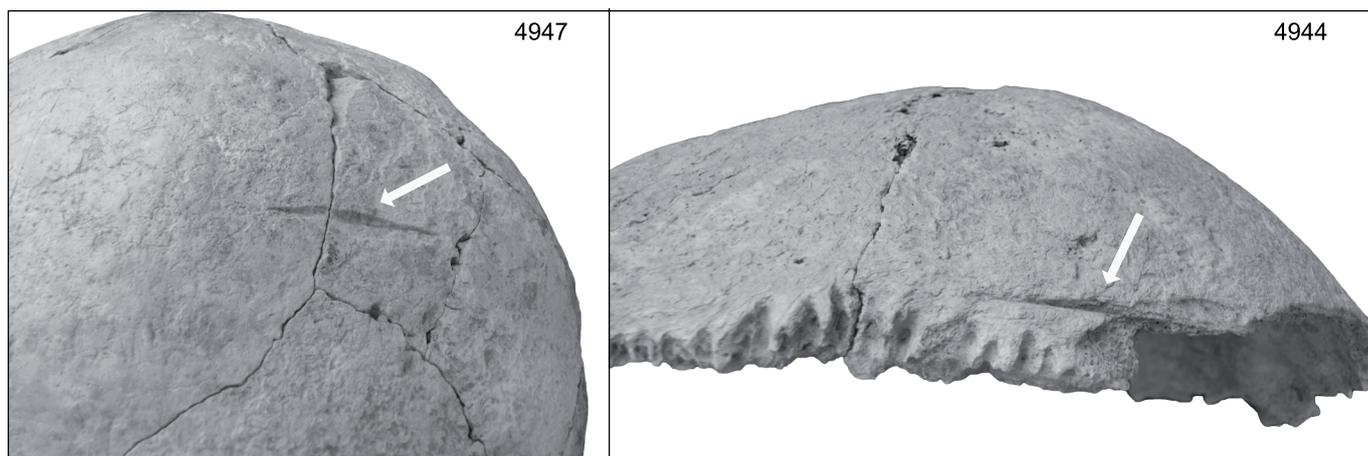


Fig. 8 : Traces de coup sur les crânes 4947 et 4944.

tone 1:1, puisque le chromatographe indiquait la présence de substances susceptibles d'être identifiables dans ces deux échantillons. Cependant, et malgré le signal des chromatogrammes obtenu, aucune migration ou gradation de substances associées au crâne vers les terres qui le recouvraient n'ont été observées, à plusieurs distances. Il a été considéré que si un composé avait été utilisé pour la conservation des crânes, il devrait se trouver dans l'os lui-même. Une nouvelle expérience a donc été mise en place. Compte tenu du fait que certains textes classiques citent l'utilisation de l'huile de cèdre dans le traitement de têtes conservées comme trophées, il a été considéré utile de rechercher ces substances au niveau de l'os frontal du visage et de la partie postérieure du crâne. Un ensemble de dissolutions ont été élaborées à l'aide d'huile de cèdre diluée à l'acétone, et une autre avec du n-hexane. Puis un échantillon de la surface du crâne a été prélevé, au niveau de l'os frontal et du pariétal, pour y appliquer les dissolvants. Les résultats obtenus n'ont pas permis de détecter de traces d'huile de cèdre. Il est très important de souligner

qu'aucune autre substance n'a pu être identifiée (fig. 10).

Les analyses d'isotopes des crânes (strontium et oxygène pour connaître son origine géographique, et carbone et nitrogène pour déterminer les caractéristiques générales de l'alimentation) sont toujours en cours, mais nous pouvons déjà avancer les premières données sur ce dernier aspect de l'étude. L'analyse chimique a été réalisée au laboratoire de l'Unité d'anthropologie biologique de l'Université autonome de Barcelone, sous la direction de Subirà (2014). La méthode utilisée pour l'extraction du collagène a été celle proposée par Richards et Hedges (1999), en tenant compte de la modification apportée par Brown et ses collaborateurs (Brown *et al.* 1988) par rapport à la méthode de Longin (1971). Cette modification comprend l'utilisation d'ultrafiltres pour obtenir des molécules d'une taille supérieure à 30 kD qui garantissent la qualité du collagène. La quantification des isotopes de C et N a été réalisée au laboratoire IRMS de l'ICTA (Institut de sciences et technologies environnementales) de l'Université autonome de Barce-

Crâne	Échantillon	Séquence (positions 16050-16400)	Haplogroup	Sexe génétique
4944	C1	NR	NR	NR
4942	C2.1	16311A, 16320T, 16389A ¹	NR	Indeterminé
	C2.2	16290T	NR	Masculin
	C2.3	16126C, 16278T, 16279T ²	NR	Masculin
4945	C6	NR	NR	NR
4947	C7	16290T	NR	Masculin
4948	C14	NR	NR	NR

¹Cette séquence se réfère à un seul fragment informatif entre 16256-16400, ²Cette séquence se réfère à un seul fragment informatif entre 16081-16339

Fig. 9 : Synthèse des résultats de l'analyse mitochondriale et nucléaire.

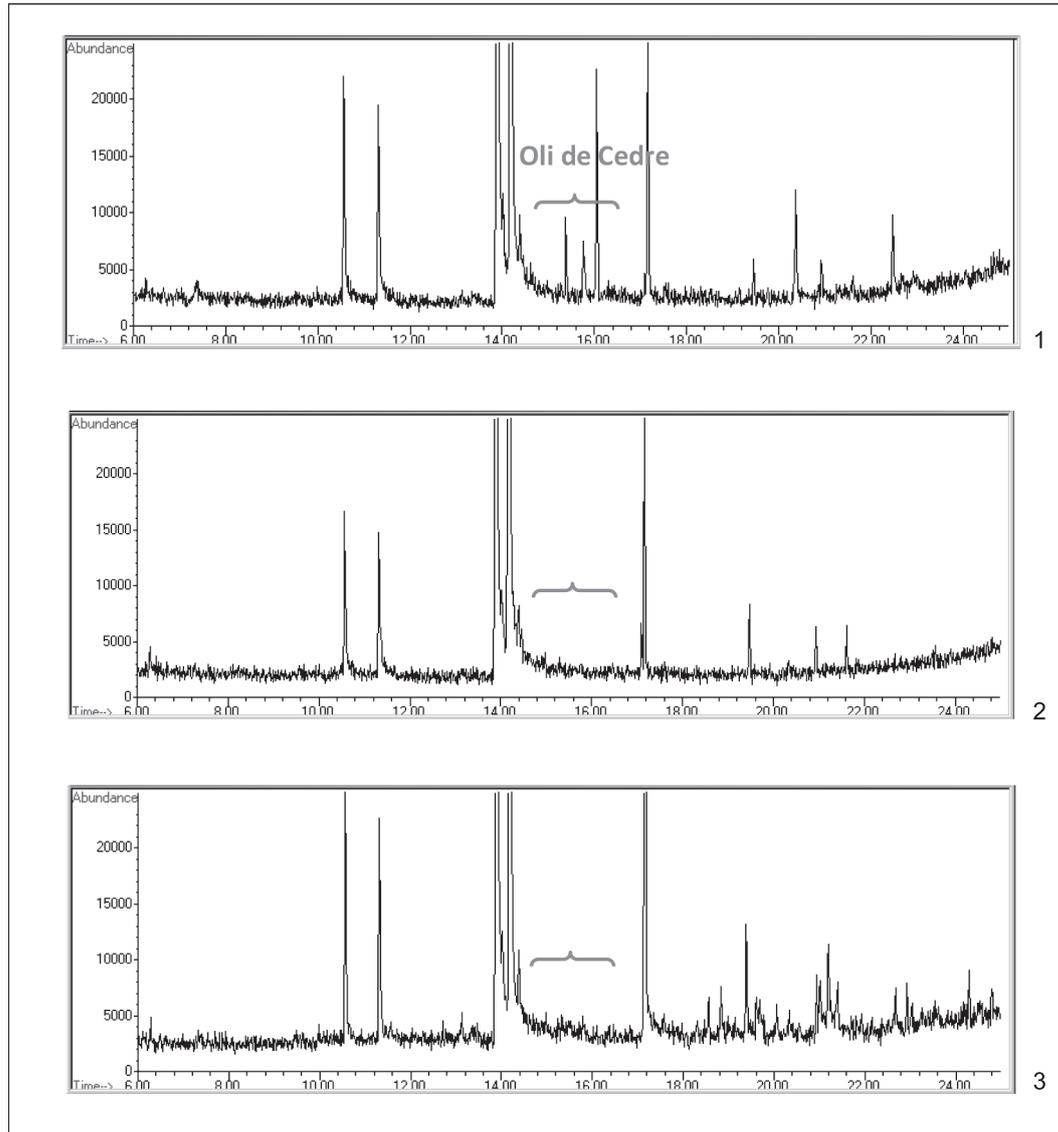


Fig. 10 : Comparaison de chromatogrammes HRGC-MS sur la présence de l'huile de cèdre : 10.1- dissolution d'huile de cèdre 2 mg/L. ; 10.2- blanc du processus ; 10.3- crâne traité avec de l'acétone.

lone, au moyen de la technique EA - IRMS (Elemental Analysis - Isotope Ratio Mass Specs) de spectrométrie de masse, conjointement à un analyseur élémentaire. Les valeurs standard utilisées sont l'IAEA 600 et la caféine.

Les données disponibles jusqu'à présent font référence à une consommation d'aliments issus d'un milieu terrestre avec une composante élevée de protéines carnées.

6. CONSIDÉRATIONS FINALES

La découverte de restes osseux céphaliques au Puig de Sant Andreu en 2012, ainsi que ceux qui avaient déjà été trouvés dans la région d'Ullastret, aussi bien dans la

même localité de Puig de Sant Andreu qu'à l'Illa d'en Reixac (Agustí 1997 ; Martin *et al.* 1999), représente un apport majeur à la connaissance du rituel d'exposition de têtes coupées dans le monde ibérique du nord-est péninsulaire. Ces nouvelles études, toujours en cours, permettent une nouvelle lecture du rituel à partir des récentes preuves archéologiques qui, tel que l'a exposé B. Dedet (2011), concordent avec les récits des sources littéraires et l'iconographie des sculptures du sud de la Gaule.

Les traces de lésions documentées par l'analyse anthropologique sur ces crânes confirment le traitement de la tête *post mortem* en trois phases successives : décapitation, préparation et clouage. Sur le crâne 4947, la coupe est

visible sur l'apophyse mastoïde ; par contre, sur d'autres exemples retrouvés au Puig de Sant Andreu et à l'Illa d'en Reixac, les lésions relatives à cet acte se trouvent sur la branche mandibulaire, sur le menton et sur la base de l'occipital (Agustí, Martin 2006 ; Agustí *et al.* 2010). Concernant la préparation du crâne avant la trépanation, deux types d'actes ont été détectés : l'écorchement partiel de la tête (4947) et la réduction de l'os frontal pour faciliter la trépanation (4945). Ces traces ne sont pas présentes sur tous les individus, mais cela ne signifie pas qu'elles ne se soient pas produites. Dans le cas du crâne 4945, où l'on apprécie la préparation de l'os frontal, il n'existe pas d'incisions en rapport avec l'écorchement, mais il est évident que pour réaliser ce travail il a été nécessaire de retirer une partie du cuir chevelu. Finalement, tous les crânes présentaient des preuves de leur exposition encloués. Il convient en effet de souligner que les deux clous entièrement conservés des crânes 4942 et 4945 présentent des dimensions presque identiques de 23,60 et 23,50 cm de long. Ce type de clous, aux dimensions inhabituellement grandes par rapport à l'ensemble des mobiliers de construction en fer caractéristiques des contextes ibériques en habitat, suggère qu'il pourrait s'agir d'une production spécifique pour pouvoir réaliser l'enfoncement. Un clou suffisamment long était absolument nécessaire pour traverser tout le crâne et rester bien fixé à un support. En outre, dans un autre cas, il est possible d'envisager la présence d'autres éléments de fixation de la tête par des éléments métalliques complémentaires dont on a retrouvé des traces uniquement sous forme d'une petite perforation latérale sur l'individu 4945.

Il existe un seul cas à Ullastret présentant une variante dans la procédure de manipulation et d'exposition du crâne. Il s'agit de l'exemplaire 3650 de l'Illa d'en Reixac, découvert dans une couche datée du IV^e siècle av. J.-C. Cet individu n'a pas subi de trépanation, mais on note cependant des signes de décapitation à la base de l'occipital et sur la branche mandibulaire droite (Agustí *et al.* 2010, p. 315-316). Cet exemplaire présente la particularité d'un masque facial très bien délimité par un degré d'érosion très profond, contrairement au reste du crâne et de la mâchoire. La mâchoire porte des fractures sur les deux incisives et sur les premières prémolaires, avec un aspect symétrique qui permet de supposer qu'il s'agit d'une mutilation intentionnelle *peri mortem*.

L'étude anthropologique et les analyses d'ADN suggèrent d'autre part, que les cinq individus découverts en 2012 seraient masculins, de même que tous les restes céphaliques humains d'Ullastret dont on a pu déterminer

le genre (Agustí, Martin 2006, p. 57-58, fig. 4). La période de leur mort est établie en trois stades : 16-18, 20-40 et 40-60 ans. Par ailleurs, l'existence chez certains individus de multiples lésions provoquées par armes coupantes permet de supposer que les individus les plus âgés étaient des guerriers habitués au combat.

Bien qu'à l'heure actuelle les études analytiques ne soient pas terminées, les premiers résultats d'isotopes de carbone et de nitrogène montrent que le régime alimentaire de ces individus était basé sur des produits issus d'un environnement terrestre, avec un contenu élevé en viande. Il convient de souligner que ces individus correspondent à un groupe homogène du point de vue de l'alimentation et que leur régime alimentaire était compatible avec une intense activité physique. Ces résultats peuvent montrer de surcroît que ces individus appartenaient à une classe privilégiée de la société en raison de leur accès à un volume important de protéines d'origine animale. En allant plus loin, la possibilité qu'il s'agisse en outre d'un groupe étranger à cette zone géographique ne pourra être vérifiée de façon rigoureuse seulement lorsque les résultats des études isotopiques d'oxygène et de strontium seront connus.

Concernant la chronologie, la majorité des exemplaires d'Ullastret ont été découverts dans un contexte d'abandon général de la ville, à la fin du III^e siècle ou au début du II^e siècle av. J.-C., à l'exception de cinq individus de l'Illa d'en Reixac qui ont été retrouvés dans des niveaux correspondant au IV^e siècle av. J.-C. (Agustí *et al.* 2010, p. 308-309). Cela montre que la tradition des « têtes coupées » a perduré longtemps. Bien que la plus part de restes attestés appartiennent à une phase récente, il est possible que certains aient été obtenus antérieurement et que la période d'exposition aurait ainsi été plus prolongée. La localisation des restes a permis de constater que ceux-ci apparaissent à des niveaux de circulation et d'abandon final dans des espaces aussi bien publics (rue) qu'à l'accès plus réduit (bâtiment aristocratique de la zone 14), souvent en groupe (minimum trois individus). Parallèlement, il faut également signaler la présence de certains restes à l'intérieur de silos à la périphérie de la ville, comme dans le cas du silo 146 (Pujol 1980). À la différence de ceux apparus dans le contexte urbain, il s'agit de dépôts supposément intentionnels, effectués dans le cadre d'un circuit différent : obtention, exposition, récupération, sépulture (bien que qu'il ne s'agisse pas d'un traitement funéraire à proprement parler). Leur traitement indique une autre signification déjà remarquée (Rovira 1998) et qui pourrait même être reliée aux « spolia ».

Enfin, ces restes céphaliques d'Ullastret, fréquemment accompagnés d'armes détruites intentionnellement et rattachés à des bâtiments à caractère aristocratique, reflètent la coexistence de plusieurs élites dans ce qui était alors la

capitale de la tribu des *indikètes* qui pratiquaient déjà au IV^e siècle av. J.-C. un rituel de représentation et de réaffirmation du pouvoir par l'accumulation et l'exposition de têtes trophées des ennemis vaincus.

BIBLIOGRAPHIE

Afonso et al. 2014 : C. Afonso, M. Simón, A. Malgosa, *Informe preliminar de l'estudi de cinc individus del jaciment ibèric d'Ullastret, Girona (Catalunya)*, GROB, rapport inédit, 2014.

Agustí 1997 : B. Agustí, Lesiones rituales y signos de violencia en los poblados ibéricos del nordeste peninsular, dans M.-M. Macías, J.-E. Picazo (ed.), *La Enfermedad en los restos humanos arqueológicos : actualización conceptual y metodológica : actas del IV Congreso Nacional de Paleopatología, San Fernando, 2-5 octubre 1997*, 1997, p. 273-276.

Agustí et al. 2010 : B. Agustí, L. Lara, A. Martin, Restauració i reestudi antropològic de quatre cranis del museu d'Ullastret, *Cypsela*, 18, 2010, p. 311-323.

Agustí et al. 2015 : B. Agustí, F. Codina, A. Díaz-Carvajal, L. Lara, G. de Prado, M.C. Rovira, M.E. Subirà, Exposition publique de têtes et d'armes chez les Ibères du nord, *Dossiers d'Archéologie*, 367, p. 32-37.

Agustí, Díaz-Carvajal 2013 : B. Agustí, A. Díaz-Carvajal, *Puig de Sant Andreu (Ullastret, Baix Empordà). Intervenció 2012 – sondeig. Estudi antropològic dels cranis aïllats*, In Situ S.C.P., rapport inédit, 2013.

Agustí, Fiego 2005 : B. Agustí, J. Fiego, Las cavidades funerarias del massís del Montgrí (Torroella de Montgrí, Baix Empordà, Catalunya). Procesos rituales de manipulación *post-mortem*, dans A. Cañellas (ed.), *Actas del VII Congreso Nacional de Paleopatología : nuevas perspectivas del diagnóstico diferencial en paleopatología : del 2 al 5 de octubre de 2003*, Maó, 2005, p. 479-484.

Agustí, Martin 2006 : B. Agustí, A. Martin, Actes de violència en el període iber. El cas d'Ullastret i altres poblats catalans, *Cypsela*, 16, 2006, p. 55-68.

Botella et al. 2000 : M.C. Botella, I. Aleman, S. Jiménez, *Los huesos humanos. Manipulación y alteraciones*, Barcelona, Eds. Bellaterra, 2000.

Boulestin, Duday 2012 : B. Boulestin, H. Duday, Acquisition, préparation et autres traitements de la tête chez les gaulois: aspects anthropologiques, dans B. Boulestin, H. Duday (dir.), *Crânes trophées, crânes d'ancêtres et autres pratiques autour de la tête: problèmes*

d'interprétation en archéologie. Actes de la table ronde pluridisciplinaire, musée national de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac (Dordogne, France), 14-16 octobre 2010, Oxford, Archaeopress, 2012, p. 139-157 (BAR International series, 2415).

Brown et al. 1998 : T.A. Brown, D.E. Nelson, J.S. Vogel, J.R. Southon, Improved collagen extraction by modified Longin method, *Radiocarbon*, vol. 30 (2), p. 171-177.

Campillo 1976-1978 : D. Campillo, Abrasions dentarias y cráneos enclavados del poblado de Ullastret (Baix Empordà, Gerona), *Ampurias*, 38-40, p. 317-326.

Chabot 1983 : L. Chabot, *L'oppidum de La Cloche aux Pennes-Mirabeau (Bouches-du-Rhône)*. Synthèse des travaux effectués de 1967 à 1982), *Revue archéologique de Narbonnaise*, 16, 1983, p. 39-80.

Ciesielski et al. 2011 : E. Ciesielski, H. Duday, B. Girard, R. Roure, A. Martin, B. Agustí, La pratique des têtes coupées et les dépôts d'armes en Gaule méditerranéenne et dans le nord-est de la péninsule Ibérique, dans R. Roure, L. Pernet (dir.), *Des rites et des hommes. Les pratiques symboliques des Celtes, des Ibères et des Grecs en Provence, en Languedoc et en Catalogne*, Paris, Editions Errance, 2011, p. 113-163 (Collection Archéologie de Montpellier Agglomération, 2).

Dedet 2011 : B. Dedet, La tête coupée, symbole de mise à mort suprême en Gaule méridionale ? Des textes anciens aux données de l'archéologie, *Documents d'Archéologie Méridionale*, 34, 2011, p. 281-292.

Longin 1971 : R. Longin, New method of collagen extraction for radiocarbon dating, *Nature*, 230, 1971, p. 241-242.

Martin et al. 1999 : A. Martin, R. Buxó, J.-B. López, M. Mataró, *Excavacions arqueològiques a l'Illa d'en Reixac (1987-1992)*, Girona, 1999 (Monografies d'Ullastret, 1).

Mercadal, Agustí 2008 : O. Mercadal, B. Agustí, Dolmen de Clarà, L'estudi antropològic, dans Grup de Prehistòria del Solsonès (Coord.), *1^{er} col·loqui de Prehistòria d'Odèn Solsonès*, Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, 2008, p. 81-88.

Prado, Rovira 2015 : G. de Prado, M.C. Rovira (coord.), *Els caps tallats d'Ullastret. Violència i ritual al món iber*, Ullastret, Ajuntament d'Ullastret & Museu d'Arqueologia de Catalunya, 2015 (catalogue d'exposition).

Pujol 1980 : A. Pujol, Los cráneos de Ullastret y su posible significado, *Pyrenae*, 15-16, p. 267-275.

Ribas et al. 2014 : C. Ribas, G. Gotor, M.-J. Alcayde, F. Broto, *Anàlisi de sòls entorn el crani 6*, rapport inédit, 2014.

Richards, Hedges 1999 : M.P. Richards, R.E.M. Hedges, Stable isotope evidence for similarities in the types of marine foods used by Late Mesolithic humans

at sites along the Atlantic coast of Europe, *Journal of Archaeological Science*, 26, 1999, p. 717-722.

Rovira 1998 : M.C. Rovira, L'exhibició d'armes i cranis enclavats en els hàbitats ibers septentrionals, *Cypsela*, 12, 2006, p. 167-182.

Subirà 2014 : M.E. Subirà, *Informe preliminar anàlisi isotòpica Ullastret-Puig Castellar*, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, rapport inédit, 2014.

Van Oven, Kayser 2009 : M. Van Oven, M. Kayser, Updated comprehensive phylogenetic tree of global human mitochondrial DNA variation, *Human Mutation*, 30 (2), 2009, p. 386-394.

Résumés des articles

PARTIE 1 : HABITATS ET VIE QUOTIDIENNE

Casas, sociedad y economía en el *oppidum* de Mas Castellar de Pontós-Alt Empordà (425-350 a.C.). Poblamiento y conflicto en el entorno de la colonia griega de Emporion

par Enriqueta PONS, David ASENSIO et Maribel FUERTES

Résumé

Le village fortifié de Mas Castellar, de petite taille, est doté d'un système défensif puissant qui suit les modèles connus du nord-est de la péninsule ibérique. La tour de défense se superpose à un bâtiment remarquable, d'architecture solide et avec des finitions élaborées, détruit par un incendie à la fin du V^e s. av. J.-C. Encore en cours de fouille, on connaît uniquement quelques maisons adossées au rempart méridional, ce qui limite la connaissance du profil économique et social des habitants du site. Toutefois, des signes variés suggèrent la coexistence de groupes sociaux de statut divers, avec une présence vraisemblable de membres appartenant à l'élite locale. Le village fortifié a été démantelé peu après le début du IV^e s. av. J.-C., moment d'arasement de la fortification et d'abandon. Ce phénomène est exceptionnel, car les autres établissements fortifiés de la région (Ullastret, Sant Julià de Ramis) connaissent au contraire un renforcement du système défensif. L'un des facteurs décisifs pouvant expliquer cette évolution atypique pourrait être lié à l'influence de la colonie phocéenne d'*Emporion*, située à peu de distance.

Mots-clés : village ibérique, fortification, espace domestique, société, âge du Fer, Catalogne

Abstract

The fortified village of Mas Castellar is of small dimensions with a powerful defensive system that follows the known patterns of the north east of the Iberian Peninsula. The defensive tower was superimposed on a remarkable building, of solid architecture, destroyed by fire at the end of the 5th century BC. Excavations are still underway, and so far only a few houses have been discovered, adjoining the main defensive wall, which makes it difficult to obtain an accurate assessment of the economic and social character of the inhabitants. However, various indications suggest the coexistence of social groups of various status, with the more than likely presence of members from the local elite. The *oppidum* was dismantled shortly after the early fourth century BC, with leveling of the fortifications and their subsequent abandonment. This makes Mas Castellar a rather exceptional case, insofar as the tendency (Ullastret, Sant Julià de Ramis) was the opposite. It is considered that one of the decisive factors in this atypical development may have been related to the influence of the neighbouring Phocian colony of Emporion.

Keywords: Iberian settlement, fortification, domestic space, society, Iron Age, Catalonia

Resumen

El poblado fortificado de Mas Castellar es de pequeñas dimensiones con un sistema defensivo potente que sigue los patrones conocidos en todo el NE peninsular ibérico. La torre de defensa se construyó encima de un edificio remarkable, de arquitectura sólida con acabados muy elaborados, que fue destruido por un incendio a finales del s.V a.C. Aún en curso de excavación, por el momento se conocen unas pocas casas adosadas a la muralla principal, hecho que dificulta conocer la correcta caracterización económica y social de sus residentes. Con todo, indicios de naturaleza diversa permiten plantear que se trata de un lugar donde coexistían segmentos sociales de estatus diverso, con una más que probable presencia de miembros de las élites locales. El poblado fue inutilizado poco después, a principios del s. IV a.C., cuando se documenta la anulación del aparato defensivo del *oppidum* y su posterior abandono. Este hecho representa un fenómeno excepcional, dado que la gran mayoría de núcleos fortificados de la zona (Ullastret, Sant Julià de Ramis) muestran una tendencia totalmente opuesta. Se plantea que uno de los factores decisivos de esta evolución atípica podría relacionarse con la influencia de la vecina colonia focense de *Emporion*.

Palabras clave: poblado ibérico, fortificación, espacio doméstico, sociedad, edad del hierro, Catalunya

Activités domestiques et vie quotidienne en Ibérie septentrionale

par Maria Carme BELARTE et Pilar CAMAÑES

Résumé

Les recherches sur l'habitat ibérique menées à terme dans les derniers 30 ans, notamment grâce à la fouille de plusieurs sites en extension, ont permis d'obtenir un abondant volume d'informations sur les activités domestiques, les fonctions des espaces et la vie quotidienne. Ces données ont déjà été en partie exploitées à l'occasion des divers travaux de synthèse, mais la continuité des fouilles apporte constamment des nouveaux éléments d'étude. L'analyse détaillée et combinée des aménagements domestiques et du mobilier permet de mieux préciser l'emplacement de certaines activités ainsi que le rapport entre celles-ci. Cette analyse permet également de mieux définir les activités qui se déroulent dans un cadre domestique par rapport à d'autres qui ont lieu dans des espaces à fonction spécialisée, ainsi que de proposer des interprétations d'ordre social. Cependant, la comparaison entre les divers types de plans des maisons suggère que, bien que dans tous les sites il y ait des modèles divers du point de vue architectural, la répartition des activités se développe selon le choix de leurs occupants, sans qu'il existe des schémas préétablis.

Mots-clés : âge du Fer, culture ibérique, Catalogne, habitat protohistorique, espaces domestiques

Abstract

Research on the Iberian habitat completed in the last 30 years, especially thanks to the excavation of an important number of sites, has yielded a large amount of information about domestic activities, functions of spaces and daily life. These data have been partially analysed in several synthesis publications, but the on-going excavations constantly add new elements of study. Detailed and combined analysis of domestic features and artefacts helps to clarify the location of certain activities as well as the relationship between them. This analysis also helps to better define the activities that take place in a domestic environment, whilst other tasks are carried out in spaces with specialized functions therefore proposing a social interpretation of space. However, the comparison between different types of house plans suggests that, although every settlement includes various architectural models, their occupants choose the distribution of activities, without pre-defined patterns.

Keywords: Iron Age, Iberian culture, Catalonia, protohistoric settlements, domestic spaces

Resumen

La investigación sobre el hábitat ibérico desarrollada en los últimos 30 años, en especial gracias a la excavación en extensión de una serie de yacimientos, ha permitido obtener abundante información sobre las actividades domésticas,

las funciones de los espacios y la vida cotidiana. Estos datos ya han sido parcialmente analizados en diferentes trabajos de síntesis, pero la continuación de los trabajos de excavación aporta constantemente nuevos elementos de estudio. El análisis detallado y combinado de las instalaciones domésticas y elementos muebles permite precisar mejor la ubicación de determinadas actividades y la relación entre ellas. Este análisis también ayuda a definir mejor las tareas que se desarrollan en un entorno doméstico en comparación con otras que tienen lugar en espacios de funciones especializadas, así como a proponer interpretaciones de orden social. Sin embargo, la comparación entre los diferentes tipos de plantas de vivienda sugiere que aunque en todos los yacimientos existen diversos modelos desde el punto de vista arquitectónico, la distribución de actividades se desarrolla según eligen sus ocupantes, sin patrones preestablecidos.

Palabras clave: edad del hierro, cultura ibérica, Cataluña, hábitat protohistórico, espacios domésticos

L'architecture des habitats protohistoriques de la bordure occidentale du Massif central. Exemples inédits de la fin de l'âge du Bronze et de l'âge du Fer dans les départements de la Haute-Vienne, de la Corrèze et du Lot

par Jean-Michel BEAUSOLEIL

Résumé

Les données concernant l'architecture protohistorique des habitats domestiques de la bordure occidentale du Massif central étaient jusqu'à une date récente curieusement absentes. Le développement des fouilles d'archéologie préventive au cours des quinze dernières années et l'accroissement significatif des recherches viennent toutefois combler cette lacune. Bien que le nombre de sites recensés soit encore faible, nous nous proposons de dresser un premier bilan documentaire et de présenter des données inédites relatives à la connaissance des formes de l'habitat et de l'architecture de terre et de bois sur la frange occidentale du Massif central, pour la période comprise entre la fin de l'âge du Bronze et le début du second âge du Fer.

Mots-clés : architecture, habitat, bâtiment, Bronze final, premier âge du Fer, second âge du Fer, Corrèze, Haute-Vienne, Lot, Limousin, bordure occidentale du Massif central

Abstract

Data on the proto architecture of domestic habitats of the western edge of the Massif Central was, until recently, curiously absent. The development of preventive archaeology excavations over the last fifteen years and the significant increase in research has, however, come to fill this gap. Although the number of identified sites is still low, we propose to make an initial documented assessment and to present unpublished data on knowledge of the forms of habitat and earth and wood architecture on the western fringe of the Massif Central, covering the period between the end of the Bronze Age and the beginning of the second Iron Age.

Keywords: architecture, habitat, building, Late Bronze Age, Early Iron Age, Late Iron Age, Corrèze, Haute-Vienne, Lot, Limousin, western side of the Massif central

Lou Clapio à Banassac, Lozère. Regard sur une enceinte parmi les sites fortifiés des causses lozériens

par Jacques VACQUIER et Gilbert FAGES

Résumé

L'enceinte du Clapio couronne une avancée du rebord septentrional du causse de Sauveterre en Lozère. À 890 m d'altitude, elle domine de 360 m la confluence Lot-Urugne. Reconnue en 1987, elle a fait l'objet de sondages d'évaluation de 1988 à 1991. Ils dévoilent les grandes lignes de l'architecture du rempart et de son entrée plutôt originale. Ce dispositif en arc de cercle de 265 m de long, 8 m de large et 4 à 5 m de haut, en pierres sèches, complète les défenses naturelles de la corniche flanquée de falaises.

La quantité de pierres de jet (galets calibrés du Lot) atteste de la violence des assauts. Les aménagements domes-

tiques adossés au parement interne, ensevelis sous un puissant atterrissement, renseignent sur leur organisation, les ressources alimentaires et la culture matérielle.

Occupée, semble-t-il, à la fin du premier âge du Fer, elle constitue une réserve archéologique, à protéger absolument.

Mots-clés : enceinte, rempart, pierre de jet, céramique modelée, métallurgie

Abstract

The Clapio enclosure crowns a promontory on the north side of the Sauveterre limestone plateau in Lozère. At a height of 890 m, it overlooks by 360 m the confluence of the rivers Lot and Urugne.

Recognized as an important site in 1987, evaluation surveys were carried out between 1988 and 1991. They reveal the architectural main lines of the rampart and its rather original entrance. This dry stone wall system forms the arc of a circle 265 m long, 8 m wide and 4-5 m high and completes the natural defences of the cliffs flanking the ledge.

The great number of sling stones (calibrated pebbles from the Lot) attests to the violence of the attacks. The household facilities standing against the inner facing, buried beneath a thick mass of soil, provides useful information about their organization, food resources and cultural artefacts.

It seems to have been occupied at the end of the first Iron Age, this is an archaeological reserve which must be absolutely protected.

Keywords: surrounding wall, rampart, sling stone, handmade pottery, metallurgy

Un ensemble de carporestes protohistoriques découvert à Coumo dal Cat à Ladern (Aude)

par Jean GUILAINE, Maria HOPF (†) et Laurent BOUBY

Résumé

En 1968, des sondages opérés au lieu-dit « Coumo dal Cat » (Ladern, Aude) révélèrent l'existence d'un petit établissement attribué au VI^e siècle avant J.-C. En 1974, d'autres découvertes eurent lieu sur ce site et notamment, en association avec quelques restes archéologiques, une grande quantité de graines brûlées. M. Hopf, éminente carpologue aujourd'hui disparue, déterminait les pièces présentes de ce « milieu-clos ». *Triticum aestivo/compactum* constitue l'espèce essentielle de l'échantillon étudié. Diverses adventices, dont *Lolium temulentum*, lui sont associées. Cette découverte est ensuite replacée dans le contexte actuel des recherches sur la culture du blé nu en Languedoc au cours du Premier âge du Fer.

Mots-clés : agriculture, blé nu, adventices, Languedoc, premier âge du Fer

Abstract

Surveys carried out in 1968 at the locality of « Coumo dal Cat » (Ladern, Aude) revealed the existence of a small settlement of the sixth century BC. In 1974, other works on this site brought to light, with some archaeological remains, a great amount of charred seeds. The late M. Hopf, eminent carpolologist, analysed the different taxa of this closed-find. *Triticum aestivo/compactum* is the principal species of the sample. Some weeds, particularly *Lolium temulentum*, are mixed with this cereal. This discovery is then put back into the broader context of the research on the naked wheat agriculture in the Languedoc during the Early Iron Age.

Keywords: agriculture, naked wheat, weeds, Languedoc, Early Iron Age

Une maison incendiée à l'enceinte du Cros (Caunes-Minervois, Aude) aux environs de 625/575 av. J.-C.

par Jean GASCÓ

Résumé

L'enceinte du Cros à Caunes-Minervois (Aude) a été construite par des paysans bas-languedociens vers la fin de

l'âge du bronze et le début du premier âge du fer (VIII^e-VII^e siècles avant notre ère). Un rempart fort de huit bastions délimite alors sur le plateau de la Boriette une surface d'environ 5,25 ha.

A l'arrière d'un des huit bastions la réoccupation du site livre diverses structures d'habitat (sole de combustion et probable four bâti, fosse brasero, amas de cendres). L'analyse du plan formé par les structures de maintien permet d'étudier les restes d'une construction et de proposer une restitution. Le rempart, lui-même consolidé à une époque non déterminée sur un angle extérieur, est également flanqué d'un second parement interne et montre diverses traces de réparation. L'aire domestique qui se développe dans l'enceinte au droit du mur recèle un grand nombre de vases brisés sur place (dont deux amphores étrusques) qui permettent de dater cette réoccupation du site. Un incendie puissant a fossilisé et déformé ces vestiges, en les couvrant d'une épaisse couche de chaux résultant de la destruction limitée du rempart. A l'ouest comme à l'est, l'extension de la fouille le long du rempart a montré l'absence de structures du même type, ce qui confère à ce bâtiment un caractère particulier malgré la découverte de deux autres amas de chaux au droit de bastions.

Mots-clés : fortification, habitation incendiée, âge du Fer

Abstract

The enclosure of the Cros in Caunes-Minervois (Aude) was built towards the end of the Bronze Age and the beginning of the first Iron Age (VIII-VII centuries before our era). A strong bulwark of eight bastions delimits, on the plateau of the Boriette, an area of approximately 5.25 ha. At the rear of one of the eight bastions the reoccupation of the site yields various habitat structures (combustion hearth, probably a built oven, brazier pit, ash heap). The analysis of the plan formed by the structures of preservation allows one to study the remains of a building and offer restitution. The rampart, itself consolidated at an undetermined epoch on an outside corner, is also flanked by a second internal facing and shows various signs of repair. The domestic area that develops in the enclosure to the right of the wall contains a large number of vases broken on the spot (including two amphorae Etruscan) which allow us to date this reoccupation of the site. A powerful fire fossilized and distorted these vestiges, by covering them with a thick layer of lime from the limited destruction of the rampart. To the west as to the east, the extension of the excavation along the rampart showed no structures of the same type, which gives this building a unique character despite the discovery of two other clusters of lime to the right of bastions.

Keywords: fortification, home burned down, Iron Age

Montlaurès (Narbonne, Aude) à la fin de l'âge du Fer

par Claire-Anne DE CHAZELLES et Corinne SANCHEZ

Résumé

Située dans la basse vallée de l'Aude, non loin de Narbonne, Montlaurès est une vaste agglomération protohistorique occupée de manière discontinue entre le milieu du VI^e s. et le milieu du I^{er} s. av. n. è. La dernière occupation qui prend place entre 130 et 50 av. n. è., est contemporaine de la colonie de Narbonne pendant plusieurs décennies. L'article, qui concerne cette ultime période de Montlaurès, rassemble les données des opérations de fouilles qui s'y sont succédé au cours du XX^e s. et jusqu'en 2002 ainsi que les résultats des prospections effectuées alentour du site.

Les particularités de la dernière agglomération sont l'absence de système défensif et une superficie d'une vingtaine d'hectares, un habitat partout assez mal conservé. Dans un rayon de 3 km, les petits établissements agricoles se multiplient à partir du II^e s. av. n. è. Les deux phénomènes concomitants témoignent du dynamisme du Narbonnais, peut-être sous l'impulsion de la colonie mais avec la participation active des Indigènes, et posent la question du statut de cet oppidum qui frappe sa propre monnaie.

Mots-clés : Montlaurès, Narbonne, âge du Fer, Languedoc, habitat

Abstract

Located into the lower part of the Aude valley, near Narbonne, Montlaures is a large Iron Age settlement, occupied

from mid-6th century to mid-1st century in a discontinuous way. The last occupation which takes place between 130 and 50 BC is contemporary to the roman colony of Narbonne for several decades. This article deals with this period, gathering all the archaeological data provided by the excavations led during the XXth century and until 2002, along with the results of field survey around the site.

The distinctive features of last town are the lack of a defensive system, a surface that covers 20 hectares and poorly preserved remains of the buildings. Within a radius of 3 kilometers, small rural settlements are multiplying from the 2nd century BC onwards. The two concomitant phenomena display the dynamism of this area, maybe under the impulse of the colony but with the active cooperation of the native population, and raises the question about the status of this oppidum which issues its own money.

Keywords: Montlaurès, Narbonne, Iron Age, Languedoc, habitat

Données anciennes et bilan de l'occupation protohistorique du Fort à Saint-Thibéry (Hérault)

par Virginie ROPIOT, Florent MAZIÈRE et Jean-Pierre BESOMBES-VAILHÉ

Résumé

Bien que connu depuis le XIX^e et exploré à plusieurs reprises, le site du Fort à Saint-Thibéry demeure parmi les établissements protohistoriques les plus méconnus du Languedoc-Roussillon. Il s'agit pourtant d'un des rares sites de l'âge du Fer à pouvoir être associé de façon explicite à une activité spécialisée, l'extraction de roche basaltique, et probablement la production d'instruments de mouture, et cela durant une période de plusieurs siècles. Les dernières interventions archéologiques ont été effectuées entre 1984 et 1986 par J.-P. Besombes-Vailhé. Une série de sondages pratiqués dans la partie orientale du Fort a permis d'observer des couches archéologiques, très perturbées par des niveaux d'époque historique. Dans le cadre du présent article, nous proposons un inventaire et une analyse du mobilier exhumé lors de ces sondages, resté jusque-là inédit. Des éléments caractéristiques permettent de dégager des tendances chronologiques assez nettes. Tout d'abord, parmi le mobilier le plus ancien, ces sondages confirment l'implantation d'un habitat sur la butte du Fort au Bronze final IIIb. Les céramiques se rapportant à cette époque sont présentes dans quasiment toutes les couches archéologiques mises en évidence. Un hiatus assez long, entre le VIII^e s. et le VII^e s., semble ensuite caractériser les lieux puisqu'aucun élément relevant de cette période n'est décelé. En ce qui concerne la fin du premier âge du Fer, l'examen de la céramique incite à écarter définitivement l'hypothèse de l'existence d'un habitat au cours des VI^e et V^e s. av. n. è. faute de mobilier. En revanche, les témoins les plus explicites indiquent sans équivoque une présence sur la butte du Fort autour de 400 av. n. è. et jusqu'au changement d'ère.

Mots-clés : Protohistoire, habitat, datation, mobilier céramique, vallée de l'Hérault

Abstract

Despite being discovered in the XIXth century and investigated since, the site of 'Fort' in Saint-Thibery remains one of the least known protohistorical settlement of the Languedoc-Roussillon region. It is however, a rare exemple amongst the Iron Age sites, to be associated with a specialised activity : basalt extraction and probably the production of milling tools, throughout several centuries. The latest archaeological investigations were lead by J.-P. Besombes-Vailhé, between 1984 and 1986. Several surveys done in the western part of the site provide the opportunity to observe the archaeological layers, mainly disturbed by historical activities. This article proposes an inventory and analysis of the material collected during the recent sondages, unpublished until now. Some characteristic markers can be used to clearly define chronological tendencies. Firstly, thanks to the oldest artifacts, the surveys confirm a settlement on the hill of 'Le Fort' as old as the Late Bronze Age (Bronze final IIIb). The ceramics dating from this period appear in all the identified archaeological layers. A long hiatus, between the VIIIth and VIIth century seems to be significant for the history of the site. Concerning the end of the first Iron Age, the ceramic study doesn't sustain the idea of an occupation through the VI-Vth century BC, as material evidence of the time is lacking. However, the most explicit indicators show, without doubt, a presence on the site of « Le Fort » circa 400 BC until the last century BC.

Keywords: Protohistory, settlement, dating, ceramics, Hérault valley

Une maison à absides sur l'emporion de *Lattara* (Lattes, Hérault) au V^e s. av. n. ère

par Éric GAILLED RAT et Ariane VACHERET

Résumé

Les fouilles menées sur le site de Lattes/St-Sauveur, l'antique *Lattara*, ont permis de mettre au jour dans un horizon du deuxième quart du V^e s. av. J.-C. un bâtiment de plan bi-absidial. Ce dernier a connu deux états successifs caractérisés par l'emploi de techniques différentes, à savoir le torchis puis la terre massive. Inédit à l'échelle du site, ce type de plan est en revanche bien connu sur le plan régional au premier et au début du second âge du Fer.

Interprété comme une unité domestique, ce bâtiment est associé à des constructions annexes au sein d'un quartier qui présente alors une trame lâche. Cette phase fait suite à la destruction apparemment généralisée du site (vers -475) et précède la mise en place (vers -450) d'un nouveau programme d'urbanisme, caractérisé par une trame régulière avec des constructions quadrangulaires mitoyennes à soubassement en pierre et élévation en bauge ou adobe. Le caractère transitoire de cette phase, ainsi que l'absence de contraintes matérielles au sein d'une portion de terrain sûrement prédéfinie, semblent avoir alors conditionné le recours à cette forme architecturale traditionnelle.

Mots-clés : âge du Fer, Languedoc, architecture en terre, espace domestique, techniques de construction

Abstract

The excavation performed on the settlement of Lattes/St-Sauveur, the ancient *Lattara*, revealed a bi-absidial in the second quarter of the fifth century BC. The latter shows two successive states characterized by different techniques of construction, first wattle-and-daub, then cob-built. Unheard of on the settlement itself, this type of plan is however well-known on a regional scale during the first and the beginning of the second Iron Age.

Interpreted as a domestic unit, this building is associated with secondary constructions within a district characterized by a loose frame. This phase comes after the apparently widespread destruction of the settlement (around 475 BC) and precedes the establishment of a new urban development program (around 450 BC), characterized by a regular frame with quadrangular and adjoining constructions with stone basements and mud-brick or cob-built elevations. The transitory aspect of this phase, as well as the lack of material constraints within a presumably pre-defined plot of land, appears to have conditioned the use of this traditional architectural shape.

Keywords: Iron Age, Languedoc, earthen architecture, domestic area, building techniques

Observations et conjectures sur les fortifications de *Lattara* (Lattes, Hérault)

par Michel PY

Résumé

Les fortifications protohistoriques de *Lattara* ont été décrites dans plusieurs études. Il s'agit ici d'examiner en quoi ces remparts peuvent enrichir le débat sur les fortifications gauloises méditerranéennes. On examine successivement la situation topographique de l'enceinte de Lattes ; les caractères de la première enceinte créée au début du V^e s. av. n. è. ; la fortification construite au milieu du V^e s. av. n. è. à l'aplomb de la muraille archaïque, qui constitue par son homogénéité une véritable nouvelle enceinte, et ses rapports avec l'urbanisme contemporain ; puis les processus de renforcement et d'embellissement de la muraille aux IV^e-III^e s. av. n. è. ; enfin le devenir de l'enceinte à l'époque romaine et son éradication progressive durant le Haut Empire. Ces différents aspects nourrissent des réflexions finales sur l'intégration des fortifications de *Lattara* dans le contexte régional et plus largement dans celui de la Méditerranée nord-occidentale, en revenant notamment sur le problème récurrent des influences méditerranéennes sur ce type de construction.

Mots-clés: enceinte, fortifications, urbanisme, âge du Fer, Étrusques

Abstract

The protohistoric fortifications of Lattara have been described in several studies. The aim here is to examine how these ramparts can enrich the debate on Mediterranean Gallic fortifications. We successively examine the topography of Lattes enclosure; the characteristics of the first enclosure created in the early fifth century BC ; fortification built in the middle of the 5th century BC at the base of the archaic wall, which is by its homogeneity a truly new enclosure, and its relationship to contemporary urbanism; the reinforcement process and embellishment of the wall in the 4th and 3rd centuries BC ; finally, the future of the enclosure in the Roman era and its gradual eradication during the High Empire. These different aspects contribute to final thoughts on the integration of the Lattara fortifications in the regional context and more broadly that of the north-western Mediterranean, returning in particular to the recurrent problem of Mediterranean influences on this type of construction.

Keywords: surrounding wall, fortifications, urbanism, Iron Age, Etruscans

Un enclos à palissade végétale dans un parcellaire fossoyé protohistorique. Port Ariane IV, Lattes (Hérault)

par Jean-Claude ROUX

Résumé

Dans un environnement deltaïque de plaine alluviale côtière, la fouille préventive de Lattes-Port Ariane IV a notamment révélé un enclos fossoyé de plan quadrangulaire dont il ne reste plus que les empreintes négatives de tranchées dans le sol, bordées de nombreux trous de poteaux évoquant une structure en matériau périssable. L'enclos est accompagné par des fossés linéaires parallèles dessinant un parcellaire régulier de champs fossoyés. Irrigation, assèchement, drainage, les fossés régulent par dégorgement l'humidité du sol en faisant office de drain permanent obtenant ainsi un terrain sec superficiel propice aux cultures. Le principe choisi pour ces parcelles asséchées protohistoriques, des bandes de terre allongées disposées en lanières et séparées par des fossés, pourrait correspondre à la genèse d'un mode d'exploitation de terroir agropastoral en zone humide littorale dont les contraintes environnementales ont imposé un système technique spécifique de mise en valeur qui se serait perpétué immuablement jusqu'au XIX^e siècle.

Mots-clés : enclos végétal, fossés, champs, âge du Fer

Abstract

In a deltaic environment of coastal alluvial plain, the preventive excavation of Lattes Port Ariane IV notably revealed a moated pen with a quadrangular base of which all that remains are the negative imprints of trenches in the ground, lined with numerous post holes suggesting a structure of perishable material. The pen is accompanied by parallel linear trenches outlining a regular plot of moated fields. Irrigation, drying-out, drainage, the ditches regulate by disgoring the humidity of the ground acting as a permanent drain thus obtaining a superficial dry ground for crops. The principle chosen for these protohistoric dried-out plots of land, elongated pieces of land arranged in strips and separated by ditches, could correspond to the genesis of a mode of exploitation of agropastoral land in a coastal wetland in which the environmental constraints imposed a specific technical system of development which would perpetuate unchanged until the nineteenth century.

Keywords: plant enclosure, ditches, fields, Iron Age

Trois exemples d'habitats de plaine protohistoriques en Languedoc-Roussillon : les sites du Mas Delfau à Perpignan, du Mas de l'Oume à Nîmes et de Mitra II à Saint-Gilles-du-Gard

par André RIVALAN

Résumé

L'objet de cet article est à la fois de présenter trois nouveaux habitats protohistoriques de plaine explorés entre

2011 et 2013 dans le cadre de fouilles préventives, mais aussi de montrer en quoi leurs structures viennent enrichir nos connaissances sur les principales composantes de ce type précis d'occupation. Cette démarche nous a bien évidemment conduit à établir une comparaison entre ces trois habitats de plaine et ceux découverts en d'autres lieux de la région, mais aussi et surtout à examiner de plus près une problématique qui apparaît encore assez mal connue à l'échelle régionale. Un examen de la bibliographie sous-jacente montre en effet que si la question de l'habitat protohistorique dans le Midi de la France bénéficie désormais de plusieurs ouvrages de référence (Py 2012, Garcia 2004, etc.), celle centrée sur les occupations de plaine semble pour sa part avoir été quelque peu délaissée au profit des grandes agglomérations de hauteur, et de celles directement implantées sur le littoral (Dedet 1982, p. 193, Garcia 2004, p. 66, etc.). C'est donc pour cette raison que nous tenterons ici d'apporter quelques nouveaux éléments à cette réflexion, tout en proposant une brève analyse des principales structures concernées.

Mots-clés : habitats de plaine, foyers, fours à pierres chauffées, fosses d'extraction, époque protohistorique

Abstract

The aim of this article is not only to present three new protohistoric habitats located in plains and explored within the framework of preventive excavations, but also to show how their structures enhance our knowledge on the main components of this specific type of settlement. This approach naturally leads us to a comparison between these three archaeological sites and those discovered in other areas of the region, but also to look more closely at a problem which appears to be quite badly known on a regional scale. A review of the underlying bibliography shows indeed that if the question of the protohistoric habitats in southern France now benefits from several reference books (Py 2012, Garcia 2004, etc.), the one focused on those implanted in plains seems to have been neglected in favour of the large hilltop settlements, and those directly implanted on the coast (Dedet 1982, p. 193, Garcia 2004, p. 66, etc.). This is why we shall attempt here to bring some new elements to this reflection, while providing a brief analysis of the main structures concerned.

Keywords: settlements, plains, hearths, stone heated ovens, extraction pits, protohistoric period

L'enceinte de La Farre à Saint-Andéol-de-Fourchades. Un habitat fortifié du V^e s. av. J.-C. en haute Ardèche

par Fabien DELRIEU, Aline COLOMBIER-GOUGOUZIAN, André-Marie DENDIEVEL,
Eric DURAND, Pierre DUTREUIL et Amaury GILLES

Résumé

L'enceinte de La Farre est située à 1107 m d'altitude sur le versant oriental du massif du Mézenc en haute Ardèche. Elle est constituée d'un rempart de pierres sèches qui enserre une zone d'un hectare environ. Cet espace est caractérisé par la présence de soixante six bâtiments de pierres sèches qui ont très tôt éveillé l'intérêt des archéologues. Ainsi, en 1977, l'abbé Teyssier, un érudit local, a pu identifier une occupation du V^e s. av. J.-C. en fouillant partiellement un de ces bâtiments. C'est pour vérifier la corrélation entre cette occupation protohistorique bien attestée et la présence de ces bâtiments en pierres sèches que quatre d'entre eux ont été sondés en 2014. Il s'est rapidement avéré que les bâtiments avaient été aménagés au cours de l'Antiquité tardive. Cependant cette fouille a permis de mettre au jour un niveau de sol et un assemblage céramique datés du V^e s. av. J.-C. confirmant le développement d'une occupation protohistorique significative sur la partie sommitale du site. Cette séquence d'occupation pourrait être concomitante à la mise en place du système défensif comme semble l'attester la présence d'une porte à recouvrement matérialisant l'entrée ouest du site.

Mots-clés : premier âge du Fer, Ardèche, rempart, porte à recouvrement, V^e s. av. J.-C.

Abstract

The enclosure of La Farre is located at 1107m above sea level, on the eastern slope of the Mézenc mountain range (Upper Ardèche). It consists of a dry stone rampart which encloses an area of about one hectare. This space is characterized by the presence of 66 dry stone buildings which very quickly aroused the interest of archaeologists. Thus,

in 1977, Father Teyssier, a local scholar, identified an occupation of the 5th century BC by partially excavating one of these buildings; in order to check the correlation between this well attested protohistoric occupation and the presence of dry stone buildings, four of which were surveyed in 2014. It soon became clear that the buildings had been built during Late Antiquity. However, this search has led to the discovery of a ground layer and abundant ceramic artefacts dating from the 5th century BC. These findings confirm the development of a significant protohistoric settlement on the upper part of the site. This sequence of occupation could be concomitant with the establishment of the defensive system as seems to prove the presence of an « overlapping gate » materializing the western entrance of the site.

Keywords: First Iron Age, Ardèche, rampart, overlapping gate, 5th century BC

Maisons à couloir du V^e s. av. n. è. au Rocher de Roquebrune, Le Muy, Var

par Jacques BÉRATO

Résumé

L'habitat groupé et fortifié de hauteur dit « Le Rocher de Roquebrune » a une superficie d'environ 40 000 m². Dans la zone orientale du site dix maisons individuelles s'organisent sur environ 8500 m². Leur plan est de forme quadrangulaire irrégulière. Les maisons 14, 15, 20 et 21 ont un petit côté absidial. Les portes frontales uniques ou doubles sont situées sur un petit côté et sont précédées d'un couloir. Ce type de construction avec une porte en couloir daté du V^e s. av. n. è. est original et inédit, car il n'est retrouvé ni dans le Var, ni dans la bibliographie.

Mots-clés : habitat groupé, habitat fortifié de hauteur, maison à porte en couloir, âge du Fer

Abstract

The housing environment grouped and strengthened by height known as «The Rock of Roquebrune» has a surface area of about 40 000 m². In the eastern zone of the site ten detached houses are organized on approximately 8500 m². Their plan is of irregular quadrangular shape. Houses 14, 15, 20 and 21 have a small absidial side. The single or double frontal doors are situated on a small side and are preceded by a corridor. This type of construction with a corridor shaped door dated of the 5th century BC is original and unpublished, because it isn't found neither in the Var, nor in the bibliography.

Keywords: grouped habitat, fortified hillfort, house with door in corridor, Iron Age

L'occupation du premier âge du Fer du Clos de Roque à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (Var)

par Thibault LACHENAL, Cédric AUDIBERT, Janet BATTENTIER, Emilie BLAISE, Sandrine BONNARDIN, Benjamin GIRARD, Mathieu RUE, Maxime REMICOURT, Ingrid SÉNÉPART et Eric THIRAULT

Résumé

Découverts à l'occasion d'une opération d'archéologie préventive, les vestiges du premier âge du Fer du Clos de Roque sont caractérisés par une vingtaine de structures, parmi lesquels on compte un probable grenier sur poteaux et une cave-silo, qui peuvent être datés du VII^e s. av. J.-C. d'après la typologie du mobilier céramique. Ce gisement constitue donc un ensemble de référence pour cette phase encore très mal documentée en Provence, et nous permet de faire le point sur les faciès céramiques du premier âge du Fer dans cette région. L'occupation peut être interprétée comme un habitat isolé à vocation agropastorale, correspondant éventuellement à une petite ferme et à ses dépendances. Cette proposition s'accorde bien avec le phénomène d'essaimage géographique des populations qui a été proposé pour cette période en Gaule méridionale. Ce constat se vérifie à l'échelle de la plaine de Saint-Maximin, néanmoins plusieurs caractéristiques du site invitent également à s'interroger sur son statut, qui pourrait être plus important que la fugacité des vestiges ne le laisse penser.

Mots-clés : Protohistoire, premier âge du Fer, VII^e siècle av. J.-C., Provence, habitat rural, céramique, objets métalliques, archéozoologie, occupation des sols

Abstract

Discovered during a preventive archaeological dig, the remains of the first Iron Age of Clos de Roque are characterized by some twenty structures amongst which, what seems to be a granary on posts and a cellar-silo, which can be dated to the seventh century BC according to the typology of the ceramic artefacts. This deposit constitutes therefore a reference set for this yet poorly documented phase in Provence and allows us to take stock of the ceramic facies of the Early Iron Age in this region. The occupation can be interpreted as an isolated agro-pastoral habitat, possibly corresponding to a small farm and its outbuildings. This proposal fits well with the geographical phenomenon of swarming populations that has been proposed for this period in southern Gaul. This finding holds true across the plain of Saint-Maxime, however, several features of this site also call to question its status, which could be more important than the transience of the remains would suggest.

Keywords: Protohistory, First Iron Age, 7th century BC, Provence, rural settlement, ceramics, metal objects, archaeozoology, land occupation

PARTIE 2 : PEUPLES, PEUPEMENT**Rencontres en Gaule méditerranéenne protohistorique**

par Michel BATS

Résumé

Les Gaulois du Midi ont eu la chance (ou la malchance) d'avoir à affronter la curiosité pas toujours désintéressée d'aventuriers venus de l'Orient grec (les Phocéens) ou d'Italie (les Étrusques, puis les Romains). Il en reste un certain nombre de stéréotypes, de représentations et de relations, révélés par les textes ou enfouis sous la terre, où le civilisé et le barbare échangent souvent leur rôle entre paix, amitié, guerre et violence.

Mots-clés : Massalia (Marseille), colonisation phocéenne, Gaulois, violence, stéréotypes

Abstract

Gauls from south of France had the fortune (or the misfortune) to face the – rarely disinterested – curiosity of adventurers from the Greek East (the Phoceans) or from Italy (firstly the Etruscans, then the Romans). There remain certain stereotypes, representations and relationships, revealed by texts or buried under the ground, where civilized man and the barbarian often exchange roles, between peace, friendship, war and violence.

Keywords: Massalia (Marseilles), Phocian colonization, Gauls, violence, stereotypes

La transición de la edad del Bronce a la primera edad del Hierro en la región central de la actual Cataluña

par Anna GÓMEZ BACH, Irene PEIX, Montserrat ROCAFIGUERA, Marc PIERA, Miquel MOLIST et Immaculada OLLICH

Résumé

Le but de cet article est de faire un état de la recherche sur la dynamique des installations humaines situées dans la dépression centrale catalane pendant l'Âge du Bronze et l'âge du Fer. Un des objectifs est d'analyser les caractéristiques des établissements qui ont été documentés archéologiquement et, de là, essayer de soulever quelques hypothèses sur la société qui y a vécu afin de mieux comprendre le contexte de transformation historique depuis le début du II^e millénaire jusqu'à la moitié du I^{er} millénaire BC.

Mots-clés : Catalogne centrale, âge du Bronze, Bronze Final, premier âge du Fer, modèle d'établissement

Abstract

In this paper we will focus on the human population characteristics located in the Catalan central Depression during Bronze Age to Early Iron Age period. We will analyse the characteristics of the archaeological settlements that

have been documented and from there try to offer some hypothesis about the society that inhabited them, our main goal being to obtain a better understanding of the historical transformation which takes place at the beginning of the II millennium up to the first half of the I millennium BC.

Keywords: central Catalonia, Bronze Age, Late Bronze Age ; First Iron Age, archaeological settlement pattern

Resumen

La finalidad de este trabajo consiste en realizar un estado de la cuestión de la población humana situada en la Depresión central catalana durante el período de la edad del bronce a la primera edad del hierro. Analizaremos las características de los asentamientos que se han documentado arqueológicamente y, a partir de ahí, intentaremos plantear algunas hipótesis en torno a la sociedad que los habitó con el objetivo de aproximarnos a los contextos de transformación histórica que tienen lugar a inicios del II milenio hasta la mitad del I milenio cal BC.

Palabras clave: Cataluña central, edad del bronce, Bronce final, primera edad del hierro, patrón de asentamiento

Peuplement et territoire dans la vallée du Vidourle durant l'âge du Fer (VII^e – II^e s. av. J.-C.)

par Maxime SCRINZI

Résumé

Des Cévennes à la Méditerranée, en passant par les collines calcaires et la lagune littorale, la vallée du Vidourle traverse les différents aspects du géo-système bas-languedocien. Occupé depuis des millénaires, ce bassin-versant de 800 km², offre un excellent terrain d'étude pour une analyse spatio-temporelle du peuplement grâce aux différentes opérations de prospection pédestre, de fouille programmée et préventive. Ces dernières nourrissent un riche corpus de 91 sites archéologiques (oppida, habitats, sites funéraires) recensés pour l'âge du Fer (VII^e - II^e s. av. J.-C.) et cartographiés grâce à la réalisation d'un système d'information géographique sous le logiciel ArcGIS. L'élaboration d'une cartographie détaillée permet d'analyser les dynamiques spatio-temporelles du peuplement au sein de l'unité géographique que constitue la vallée. Des habitats dispersés au regroupement des populations au sein des oppida, les populations ont investi les différents secteurs de la vallée, aussi bien le littoral que les collines sub-cévenoles, l'analyse révélant des rythmes d'occupation contrastés.

Mots-clés : âge du Fer, Languedoc oriental, peuplement, territoire, habitat

Abstract

From the « Cévennes » to the Mediterranean, across limestone hills and coastal lagoons, the valley of the Vidourle takes in all the various features of the lower Languedoc geo-system. This 800 km² catchment area has been settled for millennia and so is an excellent field of study for spatiotemporal analysis of populations by means of walkover surveys and programmed or rescue excavations which add to the rich body of 91 recorded Iron Age (7th to 2nd centuries BC) archaeological sites (oppida, dwellings, burial sites) that have been mapped with a geographical information system using ArcGIS software. Detailed mapping helps to analyse the spatiotemporal dynamics of the population within the geographic entity formed by the valley. Analysis has revealed contrasts in the rate of occupancy of its sectors from the coast to the Cévennes foothills ranging from scattered dwelling places to population clusters within the oppida.

Keywords: Iron Age, eastern Languedoc, settlement, territory, dwellings

Des tombes de l'Ubaye aux tumulus alpins, des sépultures de montagne aux populations du littoral provençal à l'âge du Fer. Que nous enseignent les phénomènes funéraires alpins sur les dynamiques d'échange avec la basse Provence?

par Delphine ISOARDI

Résumé

Voyager entre Alpes du Sud et rivages de *Massalia* durant l'âge du Fer, mettre en connexion des espaces géographiquement tranchés, et qui plus est, à partir de supports archéologiques bien distincts en raison des spécificités de ces mêmes espaces : pari tentant, bien que peu évident. Avec méthode et de manière progressive, l'étude qui suit va tout de même faire apparaître des points de similitude ou de divergences assez intéressants, à partir des principaux supports de connaissance que sont sépultures et habitats, deux thèmes au cœur des travaux de Bernard Dedet.

Mots-clés : Alpes, Préalpes, Provence, sites funéraires, habitats

Abstract

Travelling from the Mediterranean shore to the Southern Alps during the Iron age, connecting different geographical areas, and relying on very distinct archaeological artefacts (due to geographical specificities): a seductive challenge, even if not an easy one. Methodically and progressively, the following study will nevertheless reveal interesting similarities or differences from the major data that are tombs and dwellings, two topics at the heart of Bernard Dedet's work.

Keywords: French Alps, Pre-Alps, Provence, funerary sites, habitats

Dinamiche di sviluppo e organizzazione territoriale nella prima età del Ferro in Liguria

par Silvia PALTINERI

Résumé

À partir du premier âge du Fer, mais avec des anticipations significatives déjà au Bronze final, la Ligurie présente, du point de vue de l'organisation territoriale, un double aspect. L'aire côtière, dans laquelle se développent des centres en plaine ou sur des hauteurs ayant un contrôle direct sur la mer, est impliquée dans des trafics qui vont de la zone tyrrhénienne à la France méridionale, alors que l'intérieur des terres, où l'habitat fortifié prévaut, repose sur une économie agro-silvo-pastorale et assure les fonctions de contrôle et de sécurisation des itinéraires apenniniques. Dans la seconde moitié du VII^e s. av. J.-C., au centre de la région, émerge sous l'initiative étrusque l'*emporion* de Genova (Gênes) – auquel succédera l'*oppidum* – qui, au cours du siècle, contribue à un nouvel arrangement du peuplement de toute la région. En effet, à partir de la fin du VI^e s. av/ J.-C., les établissements de hauteur réaffirment leur importance.

Mots-clés : Ligurie, protohistoire, peuplement, société, échanges

Abstract

From the first Iron Age, but with significant anticipations already in the final Bronze Age, Liguria presents, from the point of view of territorial organization, a double aspect. The coastal area in which the centers are developing in the plains or on hills having direct control over the sea, is involved in trafficking ranging from the Tyrrhenian area to southern France, while inland, where the fortified settlement prevails, based on an agro-silvo-pastoral economy and provides the functions of monitoring and securing the Apennine routes. In the second half of the seventh century BC, in the centre of the region, emerges under the Etruscan initiative the *emporion* of Genova (Genoa) - which will replace the oppidum - which, in this century, contributing to a new settlement arrangement of the whole region. Indeed, from the late sixth century BC, the high institutions reaffirm their importance.

Keywords: Liguria, protohistory, settlement, society, trade

Riassunto

A partire dalla prima età del ferro, ma con significative anticipazioni già nel bronzo finale, la Liguria presenta, dal punto di vista dell'organizzazione territoriale, una doppia gravitazione. L'area costiera, in cui si attivano centri di pianura o sulle alture a immediato controllo del mare, è coinvolta nei traffici che vanno dal Tirreno alla Francia meridionale, mentre l'entroterra, dove la forma insediativa è quella castellaro, si basa su un'economia agro-silvo-

pastorale e svolge la funzione di controllo e di consolidamento dei percorsi appenninici. Nella seconda metà del VII secolo a.C. al centro della regione viene attivato su iniziativa etrusca l'emporio di Genova - a cui seguirà la nascita dell'*oppidum* - che, nel corso di un secolo, contribuisce alla riconfigurazione degli assetti del popolamento di tutta la regione. A partire dalla fine del VI secolo a.C., infatti, si assiste a una nuova affermazione degli insediamenti d'altura.

Parole chiave : Liguria, protostoria, popolamento, società, commerci

PARTIE 3 : TOMBES, PRATIQUES FUNÉRAIRES ET SYMBOLES

La collecte des restes osseux sur l'aire de crémation. Nouvelles données acquises par l'étude de plusieurs nécropoles romaines en Italie

par Henri DUDAY

Résumé

L'étude de trois nécropoles romaines à Cumae, Pompéi et Rome a été l'occasion de pousser la réflexion sur les paramètres utilisés dans l'analyse anthropologique des. Ces sites offrent des conditions très favorables dans la mesure où les dépôts sont demeurés intacts depuis leur mise en place et où les restes osseux brûlés sont souvent exempts de sédiment. La fragmentation est généralement faible, les taux d'identification sont donc élevés, voire très élevés. Des valeurs basses de la masse totale ont pu être mises en relation avec la ménopause, alors que des valeurs très fortes sont probablement liées à une intoxication par le Fluor. Nous avons pu préciser les paramètres qui caractérisent les aires de crémation après la collecte des fragments destinés au réceptacle funéraire, que les résidus soient restés à l'emplacement où le corps a été brûlé ou bien qu'ils aient fait l'objet d'un curage pour être ensuite placés dans la tombe.

Mots-clés : crémation, ménopause, fluorose, aire de crémation, collecte

Abstract

The study of three Roman necropolises in Cumae, Pompeii and Rome provided the opportunity to push the reflection on the parameters used in the anthropological analysis of the cremation secondary graves. These sites offer very favourable conditions due to the deposits remained intact since their implementation and that the burned osseous remains are often exempt of sediment. Fragmentation being generally low, the identification rates are thus high, or very high. Low values of the total mass could be linked to the menopause, while very high values are probably connected to fluoride poisoning. We were able to specify the parameters which characterize the cremation areas after the collection of the fragments intended for the funeral receptacle, whether residues stayed in the location where the body was burned or that they were collected to be and then placed in the grave.

Keywords: cremation, menopause, fluorose, area of cremation, collection

La primera planimetría de la necrópolis ibérica del « Cabecico del Tesoro (Murcia, España) » (c. 400-c. 50 a.C.) y su análisis mediante Base de Datos SIG

par Fernando QUESADA SANZ et Mercedes LANZ DOMÍNGUEZ

Resumé

La nécropole ibérique du Cabecico del Tesoro (Murcie, Espagne) est parmi les plus vastes, les mieux connues et les plus représentatives de la culture ibérique. Les tombes sont datées de la fin du V^e s. à la fin du II^e s. av. J.-C. Malgré cela, ni les rapports de fouille ni les inventaires n'ont été publiés, seulement des études partielles. Le plan de la nécropole, que l'on croit détruit et perdu, n'a jamais été retrouvé. Nous présentons ici une restitution de ce

plan, à travers des calculs trigonométriques basés sur les croquis représentant les 112 tombes fouillées pendant la campagne de 1935. Une première analyse de ce plan permet de restituer deux voies de circulation définies par les groupes de tombes et une distribution des trois sépultures les plus riches dans trois zones différentes de la nécropole.

Mots-clés : culture ibérique, âge du Fer, nécropole, historiographie, planimétrie, SIG

Abstract

The Iberian necropolis at Cabecico del Tesoro (Murcia, Spain) is arguably one of the biggest, more cited and representative sites from the Iberian Iron Age. Burials are dated c. 400 to 100 BC. Despite this, neither the final report of the excavations nor the inventory of burials and objects have ever been published, and only partial studies exist. Even the site-plan was lost and believed destroyed. In this work we present a « resurrected » scale map of the 112 graves excavated during the 1935 season. This work uses trigonometric analysis of a dozen detailed handwritten sketches and GIS software. A preliminary analysis of this new site plan allows us to identify at least two « streets » between clusters of burials, a distribution of the three richest burials in three different sectors of the excavated area, and the probable layout of the cemetery's perimeter since its very beginning.

Keywords: Iberian culture, Iron Age, cemeteries, historiography, planimetrics, GIS

Resumen

La necrópolis ibérica del Cabecico del Tesoro (Murcia, España) es una de las más grandes, conocidas y representativas de la Cultura Ibérica. Sus tumbas se fechan entre fines del s. V y fines del II a.C. Pese a ello, nunca se ha publicado su Memoria de Excavación e inventario completo, sólo estudios parciales. Ni siquiera se conoce un plano de la necrópolis, y se pensaba que estaba destruido y perdido. En este trabajo presentamos una restitución mediante trigonometría y a partir de croquis parciales a mano alzada, del plano de las 112 tumbas excavadas en la campaña de 1935. Un primer estudio de este plano permite apreciar la existencia de al menos dos 'calles' o espacios entre grupos de tumbas, una repartición de las tres sepulturas más ricas en tres áreas diferentes de la zona excavada, y la probable definición *ab initio* del perímetro de la necrópolis.

Palabras clave: cultura ibérica, edad del hierro, necrópolis, historiografía, planimetría, SIG

La cerámica ática de la necrópolis del Puig de Serra (Serra de Daró-Ullastret, Cataluña)

par Aurora MARTIN, Ferran CODINA et Gabriel DE PRADO

Résumé

La nécropole à incinération du Puig de Serra (Serra de Daró) fait partie de l'ensemble ibérique d'Ullastret. Les tombes, et le dernier quart du IV^e siècle av. J.-C., ont été découvertes dans des états de conservation inégaux. Toutefois, leur étude a apporté des résultats significatifs pour la connaissance des pratiques funéraires et des éléments de culture matérielle qui les accompagnent. Il faut souligner parmi les céramiques un grand nombre d'importations attiques qui furent utilisées soit comme urnes cinéraires soit comme éléments du mobilier. Une préférence en faveur de certaines formes attiques a été repérée. Elles sont proportionnellement moins nombreuses dans les sites d'habitat voisins. Parmi les décors des vases à figures rouges, apparaissent à plusieurs reprises des représentations de griffons, animaux à signification funéraire dans la culture ibérique.

Mots-clés : période ibérique, Ullastret, nécropole, Puig de Serra, céramique attique

Abstract

The cremation burial site of Puig de Serra (Serra de Daró) is part of the Iberian complex of Ullastret. The burials, dating from the mid-5th century to the last quarter of the 4th century BC, are found in varied states of preservation. However, their study has contributed important information to our knowledge of the funerary practices and the material culture that accompanied them. Of particular interest in terms of pottery is the large amount of imported

Attic ware, which was used both for cinerary urns and grave goods. A preference for certain types of Attic ware was attested. They are found in higher percentages than in neighbouring habitat sites. Among the decorative motifs on the red-figure vessels are repeated depictions of griffins, animals with a funerary significance in the Iberian culture.

Keywords: Iberian period, Ullastret, cemetery, Puig de Serra, Attic pottery

Resumen

La necrópolis de incineración del Puig de Serra (Serra de Daró) forma parte del conjunto ibérico de Ullastret. Los enterramientos, que se datan entre mediados del siglo V y el tercer cuarto del siglo IV a.C., se han descubierto en diversos estados de conservación, pero su estudio ha aportado resultados significativos para el conocimiento de las prácticas funerarias y de los elementos de cultura material que los acompañan. Entre los materiales cerámicos destaca la gran cantidad de importaciones áticas, que fueron utilizadas como vasos cinerarios o como elementos de ajuar. Se ha constatado el uso preferente de determinadas formas áticas, que en los vecinos yacimientos de habitación aparecen porcentualmente en menor cantidad. Entre los motivos decorativos de los vasos de figuras rojas se repiten las representaciones de grifos, animales con significado funerario en la cultura ibérica.

Palabras clave: época ibérica, Ullastret, necrópolis, Puig de Serra, cerámica ática

Nuevos espacios de necrópolis en torno a *Emporion*. Aspectos rituales y prácticas funerarias

par Pere CASTANYER, Marta SANTOS et Joaquim TREMOLEDA

Résumé

Les fouilles de ces dernières années dans différents secteurs de la zone suburbaine sud de l'ancienne Emporion ont augmenté considérablement les données sur les nécropoles, lesquelles, au fil des périodes historiques suivantes, ont été développées autour des différents espaces urbains de la ville. Les résultats de ces interventions récentes représentent une avancée considérable dans l'étude et le développement des modes funéraires entre les V^e-IV^e s. av. J.-C. et les II^e-III^e s. ap. J.-C. De plus, ils offrent aussi une occasion unique de mettre à l'épreuve les données provenant de fouilles anciennes, sur lesquelles se basaient toutes les études des cimetières d'Empúries réalisées jusqu'à nos jours.

Mots clés : nécropole, pratiques funéraires, Empúries, inhumation, incinération

Abstract

Excavations in recent years in different sectors of the suburban area south of the ancient Emporion have significantly increased the data on the necropolis, which over the following historical periods have developed around the various urban spaces in the city. The results of these recent actions represent a significant advance in the study and development of funerary patterns between the 5th - 4th century BC and the 2nd to 3rd century AD. In addition, they also offer a unique opportunity to test data from previous excavations, on which were based all the studies of the Necropolis conducted up to the present day.

Keywords: necropolis, funerary practices, Empúries, inhumation, cremation

Resumen

Las excavaciones realizadas durante los últimos años en diferentes sectores del área suburbana sur de la antigua Emporion han permitido ampliar notablemente el registro relativo a las necrópolis que, a lo largo de los sucesivos periodos históricos, se fueron desarrollando en torno a los diferentes recintos urbanos. Los resultados de estas recientes intervenciones suponen un avance considerable en cuanto al estudio y a la evolución de las pautas funerarias entre los siglos V-IV a.C. y los siglos II-III d.C. y, además, constituyen una oportunidad única para poder contrastar los datos procedentes de antiguas excavaciones, sobre las cuales se basaban todos los estudios sobre los cementerios emporitanos realizados hasta la actualidad.

Palabras clave: necrópolis, pautas funerarias, Empúries, inhumación, incineración

Félix Mouret à Ensérune : il y a cent ans, la première fouille de nécropole en Languedoc

par Astrid HUSER et Martine SCHWALLER

Résumé

La nécropole du deuxième Âge du Fer d'Ensérune constitue l'ensemble le plus important de sépultures datées entre le milieu du V^e s. et la fin du III^e s. av. J.-C. C'est à Félix Mouret que l'on doit le nombre de découvertes le plus significatif, plus de 300 tombes, fouillées à partir de 1915, il y a donc exactement 100 ans. Cette chronique éclaire le parcours d'un homme, de l'amateur du dimanche au savant reconnu : Félix Mouret, sa rencontre avec le site et plus particulièrement la nécropole. Ce travail est également l'occasion d'affirmer le rôle d'Ensérune dans l'élaboration de la protohistoire méridionale mais aussi dans l'évolution de la discipline archéologique.

Mots-clés : deuxième âge du fer, nécropole, historiographie, méthodes de fouille, méthodes d'étude

Abstract

The second Iron Age necropolis of Enserune is the most important group of graves known from the middle of the 5th century BC to the 3rd century BC. We owe the discovery of the most significant number of graves - more than 300 - to Felix Mouret who began excavating from 1915 on, exactly 100 years ago. The present article reveals the story of this man, Felix Mouret, whose path began as a simple Sunday amateur, eventually to rise to that of a recognized scholar. We learn how he first came in contact with the site and particularly with the necropolis. At the same time, this work provides the opportunity to affirm the role played by Enserune, not only in the elaboration of the protohistory of Southern France, but also in the evolution of archaeological discipline.

Keywords: second Iron Age, necropolis, historiography, methods

Architecture funéraire de l'âge du Bronze en Haute-Auvergne : le cas de deux tumulus de la nécropole de la Pénide à Espalem, Haute-Loire

par Anne DUNY

Résumé

La fouille préventive menée sur la Nécropole de La Pénide à Espalem (Haute-Loire) concerne deux tumulus distants d'environ 300 m. Particulièrement bien conservés, ils se présentent sous la forme d'un dôme empierré s'élevant jusqu'à 1 m au-dessus du niveau de sol actuel. Leur contour définit des espaces plus ou moins circulaires d'11 m de diamètre environ. La mise en œuvre du premier monument consiste en un cercle de pierres en parement simple sur une à trois assises conservées. Il enferme un niveau de dalles disposées à plat qui recouvre une calotte de blocs de basalte et de terre. Le second tertre présente une architecture à trois couronnes successives. Elles s'accompagnent d'un niveau de base, d'une chape de basalte et de modules de blocage. En croisant les données issues de l'étude du mobilier et les résultats des datations C14, des attributions au Bronze final IIb/IIIa et au Bronze moyen/Bronze final I ont pu être avancées.

Mots-clés : Haute-Loire, Bronze moyen, Bronze final, tumulus, nécropole

Abstract

The excavation led on the Necropolis of La Pénide at Espalem (Haute-Loire, France) concerns two tumuli built 300 metres from each other. Particularly well-preserved, they share the shape of a dome, rising 1 meter above the current ground. Their outline describes a circle of 11 m in diameter. The first monument shows a pavement made with flagstones (basalt), surrounded by a peripheral crown and topped by a tumulus. The constructive technique of the second one is more complex. This monument presents three successive crowns enclosing a pavement, each of them topped by a screed of basalt. The pottery assemblage is poor but the typology of these artefacts associated with

datings C14 allows an attribution dating back to the Final Bronze Age (IIb/IIIa) and to the Middle Bronze Age / Final Bronze Age transition.

Keywords: Haute-Loire, Middle Bronze Age, Final Bronze Age, tumulus, necropolis

Incursion dans la Protohistoire du Causse de Blandas (Gard)

par Philippe GALANT

Résumé

Les recherches archéologiques sur le Causse de Blandas (Gard), débutent dans la seconde moitié du XIX^e s. Dès lors de nombreux dolmens ou tumulus sont décrits ; certains sont fouillés. Ce travail a pour objectif un inventaire de ces premières mentions, augmenté des résultats des prospections récentes. Il s'agit, sans omettre l'apport essentiel de ces chercheurs, précurseurs pour la plupart, de préciser la datation et l'architecture de ces monuments mais également de les inscrire dans l'histoire de ce petit territoire aux particularismes topographiques et économiques très particuliers. Une quarantaine de gisements, pour la plupart funéraires, sont documentés. Ils évoquent une continuité d'occupation depuis le Néolithique, offrant une ouverture vers un programme de recherche très prometteur.

Mots clés : pratiques funéraires, monuments mégalithiques, tumulus, dolmen

Abstract

Archaeological research in the Causse de Blandas (Gard) began in the second half of the 19th century. Since then, numerous dolmens or tumuli are described; some are excavated. The aim of this work is to make an inventory of these first records plus the results of recent digs. The objective is to underline the work of these early researchers and provide more accurate dating and the architecture of these monuments. We will also place the data in the history of this small territory with its topographical and economic particularities. Around forty deposits, mostly funerary, are described. They show continuous occupation since the Neolithic era providing an opening to a promising research program.

Keywords: funerary practices, megalithic monuments, tumulus, dolmen

Les tombes d'enfants à Marseille dans l'Antiquité, du V^e s. av. J.-C. au VI^e s. ap. J.-C.

par Manuel MOLINER

Résumé

La présence de jeunes morts au sein des nécropoles antiques de Marseille est certaine dès les trouvailles du XVIII^e s. tandis qu'à partir du XIX^e s., les premières investigations archéologiques exhument des sépultures d'enfants mais les restes humains sont ignorés. Depuis le milieu du XX^e s., grâce à la législation sur les fouilles archéologiques et aux travaux de précurseurs de l'archéologie funéraire, des tombes d'individus non adultes sont enfin prises en compte et décrites pour les époques grecque, romaine et paléochrétienne. Depuis quatre décennies, la multiplication des découvertes - de la simple tombe à la vaste nécropole - a révélé un monde des morts à Marseille dans lequel les nombreuses tombes d'enfants fouillées sont intégralement étudiées. Nous en présentons un dossier actualisé sur la topographie funéraire de la cité phocéenne, sur leur répartition au sein des nécropoles, sur les caractères généraux des rites et pratiques mis en œuvre par classes d'âge en dépit de certains manques dans la documentation archéologique telle l'époque archaïque. Avec les informations biologiques issues des approches anthropologiques de terrain comme de laboratoire, ces données documentent la mort de l'enfant dans l'Antiquité où les « tout-petits » de moins d'un an sont nombreux. Ces recherches pluridisciplinaires documentent par ailleurs le monde des vivants de Marseille antique qui loin d'exclure le jeune cadavre, l'intégrait au groupe inhumé.

Mots clés : Marseille, Antiquité, nécropole, enfant, dépôt

Abstract

The presence of children's tombs in the ancient necropolis of Marseilles is attested since the eighteenth century. In the nineteenth century, the first archaeological investigations sometimes exhume the graves of young subjects, but the human remains are ignored. Starting in the mid-twentieth century, due to the legislation on archaeological excavations but also through the research of the precursors in funerary archaeology, non-adult burials are finally taken into account and described for the Greek, Roman and early Christian period. For four decades, the proliferation of archeological findings, from the simple burial to the vast necropolis, revealed the world of the dead in Marseilles with many child-graves fully investigated. We present here an updated paper on this subject about their presence in the funerary topography of the Phocean city, on their distribution within the necropolis, and also on the general characteristics of the rites and practices by age group, despite some gaps in the archaeological data such as the Archaic period. With biological information obtained from anthropological approaches (from excavation to laboratory) these data provide information on the death of children during Antiquity where the «little ones» of less than one year are numerous. These multidisciplinary researches inform us about the living world of ancient Marseilles that, far from excluding the young corpse, incorporate it in the buried group.

Keywords: Marseilles, Antiquity, necropolis, child, deposit

El cráneo humano descubierto en el *oppidum* ibérico de la Cadira del Bisbe (Premià de Dalt, Catalunya)

par Bibiana AGUSTÍ, Silvia ALBIZURI et Jordi NADAL

Résumé

Comment interpréter le crâne humain découvert sur l'*oppidum* ibérique de la Cadira del Bisbe dans le contexte culturel des *oppida* de l'âge du fer de la France et de la Catalogne ?

Cette découverte archéologique a été faite en 1972 près de l'entrée de l'*oppidum*, dans une fosse creusée à côté du rempart. Il s'agit d'un bloc crânien humain adulte qui a été entouré par des crânes et des mâchoires appartenant à sept chiens.

Dans cet article nous présentons les études ostéologiques - anthropologique et faunistique - faites récemment. Nous développons une réflexion autour des restes crâniens humains et de leur présence dans les *oppida* en nous demandant d'abord si on peut tous les interpréter comme des manifestations de gestes rituels ?

Le dépôt intentionnel des restes de sept chiens adultes qui accompagnent un crâne humain adulte masculin, correspond à une pratique tout à fait différente des autres manifestations de têtes exposées isolées ou de restes humains rejetés.

Pouvons-nous aller plus loin et essayer de comprendre ce geste comme un signe de protection pour cet homme en particulier ? Serait-il trop osé faire le lien avec le mythe grec de *Cerbère* qui gardait l'entrée des Enfers ?

Mots-clés : crâne humain, crânes et mâchoires de chiens, *oppidum* ibérique, Catalogne, dépôt rituel, archéozoologie

Abstract

How to interpret the human skull discovered in the Iberian *oppidum* of Cadira Bisbe within the cultural context of the *oppida* of the Iron Age in France and Catalonia?

This archaeological discovery was made in 1972 near the entrance of the *oppidum*, in a pit next to the wall. An adult human skull was deposited surrounded by skulls and jaws of seven dogs.

In this article we present the anthropological and zooarchaeological work. We study the human cranial remains in other *oppida* and the correlation with the case of Cadira del Bisbe.

The intentional deposit of the remains of seven adult dogs accompanying the male human skull corresponds to a practice quite different from the heads exposed in other *oppida*.

Can we go further and try to understand this gesture as a sign of protection for this particular man? Would it be too bold to link it with the Greek myth of *Cerberus* which guarded the entrance to the underworld ?

Keywords: human skull, skulls and jaws of dogs, Iberian *oppidum*, Catalonia, ritual deposit, zooarchaeology

La pratique des têtes coupées attestée à Ullastret (Catalogne). Nouvelles données, nouvelles lectures

par Bibiana AGUSTÍ, Ferran CODINA, Antònia DÍAZ-CARVAJAL, Laura LARA,
Gabriel DE PRADO, M. Carme ROVIRA et M. Eulàlia SUBIRÀ

Résumé

En 2012, lors de fouilles réalisées sur le versant oriental du Puig de Sant Andreu (Ullastret), furent trouvés 15 fragments de crânes humains appartenant à 5 individus placés dans un niveau d'abandon qui recouvrait la chaussée d'une rue. La quantité ainsi que l'extraordinaire état de conservation de ces restes ont permis de proposer une recherche globale de type interdisciplinaire appliquant les techniques les plus modernes, analytiques et de diagnose par l'image. L'objectif de cet article est de faire connaître cette trouvaille exceptionnelle, de présenter le procès méthodologique utilisé durant sa recherche et finalement d'offrir une synthèse liée aux résultats préliminaires obtenus à partir des différentes études réalisées.

Mots-clés : Ullastret, exposition des têtes trophées, décapitation, étude anthropologique, analyses biochimiques, période ibérique

Abstract

Fifteen human skull fragments from five individuals were found in an abandonment level over a street surface during excavations in 2012 on the eastern slope of Puig de Sant Andreu hill (Ullastret). The number and extraordinary state of conservation of these remains have allowed an interdisciplinary global research project to be undertaken using the latest analytical and diagnostic imaging techniques. The objective of this article is to make this exceptional find more widely known, to describe the methodological process used during the investigation and finally to offer a summary of the preliminary results obtained from the different studies.

Keywords: Ullastret, exposure trophy heads, decapitation, anthropological studies, biochemical analysis, Iberian period

Resumen

El año 2012, durante unas excavaciones realizadas en la vertiente oriental del Puig de Sant Andreu (Ullastret), se encontraron 15 fragmentos de cráneos humanos que pertenecían a cinco individuos localizados en un nivel de abandono que cubría la calzada de una calle. La cantidad así como su extraordinario estado de conservación de estos restos han permitido realizar una investigación global interdisciplinaria aplicando las más modernas técnicas analíticas y de diagnosis por la imagen. El objetivo de este artículo es el de dar a conocer este excepcional hallazgo, presentar el proceso metodológico utilizado durante la investigación y finalmente ofrecer una síntesis de los resultados preliminares obtenidos a partir de los diferentes estudios realizados.

Palabras clave: Ullastret, exposición de cabezas trofeo, decapitación, estudio antropológico, análisis bioquímicos, época ibérica

El Trofeo de Can Miralles. El silo 24 y los trofeos con armas del nordeste de la Península Ibérica

par Gustavo GARCÍA JIMÉNEZ et Raimon GRAELLS I FABREGAT

Résumé

La panoplie métallique du silo 24 de Can Miralles (Cabrera de Mar, Catalogne), contenant des armes locales (Ibériques) et d'autres importées de la zone celtique, est un exemple unique, non seulement par sa diversité, mais par l'existence d'un biais chronologique entre ces matériaux (IV^e-III^e s. av. J.-C.) et le moment de la déposition, datée par les mobiliers céramiques (III^e-II^e s. av. J.-C.).

Les armes (casque, épée, lance, etc.) ont, à plusieurs reprises, été étudiées par la communauté scientifique et souvent interprétées comme un possible dépôt funéraire bien qu'elles aient été trouvées dans un espace de stockage.

Le travail présenté ici est un examen complet des matériaux et de la contextualisation de l'ensemble, par rapport à d'autres exemples d'armes déposées dans des silos du Nord-Est de la péninsule. Nous en proposons une interprétation à caractère rituel : des anciens trophées de guerre exposés dans les villages qui auraient été finalement ainsi récupérés.

Mots-clés : trophée, panoplie, culture ibérique, guerre, culte

Abstract

The metallic panoply of the silo 24 from Can Miralles (Cabrera de Mar, Catalonia) includes local weapons (Iberian) as well as other weapons imported from the Celtic area. This circumstance makes this set a unique example: not only because of the various provenances of the weapons, but also considering the existence of a chronological hiatus between these materials (4th-3rd century BC) and the time of their deposition, dated from the ceramic materials (3rd-2nd century BC).

The weapons (helmet, sword, spear, etc.) have been repeatedly studied by scholars who have suggested interpreting it as a possible funerary deposit, despite the fact that they were found in a storage structure.

This work aims for a complete review of the materials and a contextualization of the whole finding, by comparing these weapons with others deposited in storage-pits throughout the whole northeast of the peninsular. The comparison allows us to propose a complex interpretation of ritual character, thus giving a significant role to the final deposition of the weapons, as a final tribute to this ancient trophy exposed in the village. (Trad. G. Bardelli)

Keywords: trophy, panoply, Iberian culture, warfare, cult

Resumen

La compleja panoplia metálica del silo 24 de Can Miralles (Cabrera de Mar, Catalunya), con armas locales (ibéricas) y otras importadas desde el ámbito céltico convierten este conjunto en un *unicum*, no sólo por la diversidad sino por la existencia de un sesgo cronológico entre estos materiales (s. IV-III a.C.) y el momento de su amortización, fechado a partir de los materiales cerámicos (s. III-II a.C.).

Las armas (casco, espada, lanza, etc.) han sido repetidamente objeto de atención por parte de la comunidad investigadora que frecuentemente las ha interpretado como un posible depósito funerario pese a que la realidad las sitúa en un espacio de almacenaje.

El trabajo que se presenta es una revisión completa de los materiales y una contextualización del conjunto, comparándolo con otros ejemplos de armas depositadas en silos del nordeste peninsular y abogando por una interpretación de carácter ritual, en tanto que amortización de antiguos trofeos de carácter guerrero expuestos en los poblados.

Palabras clave: trofeo, panoplia, cultura Ibérica, guerre, culto

Témoignages de pratiques rituelles au sein de l'habitat de la Cougourlude (Lattes, Hérault)

par Valérie BEL, Nathalie CHARDENON et Isabelle DAVEAU,
avec la collaboration de Richard DONAT, Véronique LELIÈVRE et Michel PY

Résumé

L'étude des vestiges du VI^e-V^e s. du site de la Cougourlude, à Lattes, révèle quelques indices témoignant de pratiques ritualisées, au sein d'un habitat densément occupé. La tombe d'un individu inhumé en position accroupie dans un aménagement à l'architecture complexe en est l'expression la plus évidente. D'autres ensembles, dont la composition ou la mise en place semble résulter de gestes codifiés, sont présentés : silos réceptacles de restes de banquets, objets singuliers, sacrifiés ou mis en scène... Ces exemples se démarquent des dépotoirs domestiques et revêtent une portée symbolique dont la signification reste souvent incertaine.

Mots-clés : âge du Fer, village, pratiques rituelles, inhumation accroupie, mobilier

Abstract

The study of the 6th-5th century remains on the Cougourlude site in Lattes, revealed some clues demonstrating

ritualized practices, within a densely occupied habitat. The grave of a person buried in a squatting position in a structure provided with a complex architecture is the most obvious expression. Other groups, of which the composition or the placing seem to result from codified gestures, are presented: silos, receptacles for banquet remains, singular objects, sacrificed or staged... These examples stand apart from domestic dumps and have a symbolic significance the message of which is often unclear.

Keywords: Iron Age, village, ritual practices, squatted burial, furniture

Les fosses rituelles de l'oppidum de Saint-Pierre-les-Martigues : mythe ou réalité. Les données des fouilles de Charles Lagrand

par Nuria NIN et Jean CHAUSSERIE-LAPRÉE

Résumé

Reprenant les données et archives laissées par Charles Lagrand et l'étude fantastique qu'en avait faite Philippe Columeau, nous présentons ici une synthèse des informations, souvent inédites du point de vue archéologique, sur ce que ces auteurs ont dénommé les « fosses rituelles » de l'oppidum de Saint-Pierre-les-Martigues. A partir d'un corpus important, mais assez mal documenté, l'article se propose d'établir et d'illustrer une typo-chronologie des structures concernées, qui sans lever toute interrogation sur leur caractère intentionnellement votif ou sacrificiel, permet de confirmer une spécificité micro-régionale de ce type de fosses au sein de l'habitat gaulois de la région de Martigues.

Mots-clés : Martigues, Saint-Pierre-les Martigues, âge du Fer, pratiques culturelles

Abstract

Based on the data and archives left by Charles Lagrand and the exceptional follow-up study by Philippe Columeau, we are offering a synthesis of the data that have not all been published from an archaeological point of view, on what the authors called « ritual digs » on the St. Pierre-les-Martigues oppidum. From a large body of work that is poorly documented, this article seeks to establish and illustrate a typo-chronology of the structures which, while not raising any questions on their intended use as votive or sacrificial roles, will confirm a micro-regional specificity of this type of pit within a Gaulois habitat in the Martigues region.

Keywords: Martigues, Saint-Pierre-les Martigues, Iron Age, cultural practices

PARTIE 4 : FACIÈS MATÉRIELS

Las fibulas serpentiformes de Cataluña en el marco del Mediterráneo noroccidental

par Maria Carme ROVIRA-HORTALÀ et Francisco Javier LÓPEZ-CACHERO

Résumé

Ce bilan est dédié à un objet emblématique du VII^e s. av. J.-C. : la fibule serpentiforme. Elle occupe, en effet, une place particulière dans la protohistoire en Méditerranée nord-occidentale et notamment en Catalogne car il s'agit d'un des plus anciens types de fibule attesté en contexte indigène et le premier fait en fer.

Le corpus à notre disposition repose essentiellement sur des ensembles funéraires, il tient compte également des rares découvertes issues hors ce type de contexte. Depuis le milieu des années 1990, des sépultures catalanes, notamment celles situées en Vallés occidental livrent régulièrement des exemplaires identiques à celles du midi français. Les fibules serpentiformes se répartissent donc sur une vaste zone géographique du Languedoc occidental jusqu'à la région de Barcelone, où elles sont concentrées.

Pour terminer, nous tentons de préciser sa place au sein de l'*instrumentum* du premier âge du Fer, en nous ap-

puyant sur ses associations à des autres objets. Cette étude sera complétée par des données technologiques qui nous permettent de définir plus précisément ces productions.

Mots-clés : fibules serpentiformes, fer, bronze, premier âge du Fer, métallurgie, Catalogne, Midi de la France, Méditerranée nord-occidental

Abstract

This report is dedicated to an emblematic object of the 7th century BC : the serpentine fibula. It, indeed, occupies a special place in protohistory in northwestern Mediterranean and especially Catalonia because it is one of the oldest types of fibula attested in an indigenous context and the first made of iron.

The corpus at our disposal relies mainly on burial complexes, it also takes into account rare discoveries from outside these contexts. Since the mid 1990s, the Catalan graves, including those located in western Vallés regularly deliver copies identical to those in southern France. Fibulae serpentiform therefore spread over a large geographical area of western Languedoc to the Barcelona area, where they are concentrated.

Finally, we attempt to clarify its place within the *Instrumentum* of the first Iron Age, building on its associations to other objects. This study will be complemented by technological data that allow us to further define these productions.

Keywords: serpentine fibula, iron, bronze, first Iron Age, metallurgy, Catalonia, Southern France, northwestern Mediterranean

Resumen

Dedicamos este balance a un objeto emblemático del s. VII a.C.: la fibula serpentiforme. Ocupa, en efecto, un lugar destacado en la protohistoria del Mediterráneo noroccidental, y en la catalana en particular, al tratarse de uno de los tipos de imperdible más antiguos documentados en contexto indígena y el primero de ellos hecho en hierro.

El corpus disponible procede esencialmente de conjuntos funerarios, aunque incluye algunos escasos ejemplos ajenos a ellos. A partir de mediados de los años 90 del s.XX, las sepulturas catalanas, concentradas en el Vallés Occidental han aportado ejemplares idénticos a los del mediodía francés. Las fibulas serpentiformes se distribuyen, pues, en una amplia zona geográfica desde el Languedoc occidental hasta la región de Barcelona, donde se produce la máxima concentración.

Finalmente, intentaremos precisar su lugar en el *instrumentum* de la primera edad del hierro, apoyándonos en sus asociaciones con otros objetos. El estudio se completa con datos tecnológicos para definir con más precisión las producciones.

Palabras clave: fibulas serpentiformes, hierro, bronce, primera edad del hierro, metalurgia, Cataluña, Midi francés, Mediterráneo noroccidental

Le cardiophylax, un élément de la panoplie du guerrier méridional du premier âge du Fer

par Dominique GARCIA, Philippe GRUAT et Georges MARCHAND (†)

Résumé

Élément métallique appartenant à l'équipement militaire défensif du guerrier antique méditerranéen, le cardiophylax demeure un objet archéologique rare en dehors des domaines étrusque et ibérique. Cependant, en Languedoc et ses marges, il semble adopté entre le VII^e et V^e s. av. J.-C. par une élite aristocratique guerrière. Cet article présente l'inventaire des cardiophylax trouvés en fouille (rares tombes ou dépôts) mais aussi ceux représentés sur des stèles (La Ramasse, Les Touriès...) ou des statues (Lattes, Grézan...) du premier âge du Fer du Midi de la France. La disparition de cet élément de l'équipement de l'élite guerrière durant la seconde moitié du V^e s. av. J.-C. ne semble pas refléter la seule évolution d'une panoplie militaire : elle serait aussi l'expression d'un changement des structures sociales qui affecte les communautés protohistoriques méridionales au début du second âge du Fer.

Mots-clés : cardiophylax, premier âge du Fer, statues, stèles, sépultures, élite guerrière

Abstract

Metallic element belonging to the defensive military equipment of the antique Mediterranean warrior, the cardiophylax remains a rare archaeological object except in the Etruscan and Iberian domains. However, in Languedoc and its margins, it seems to have been adopted between the VIIth and the Vth century BC by an aristocratic elite warrior. This article presents the inventory of cardiophylax found during excavations (rare tombs or hoards) but also those represented on steles (La Ramasse, Les Touriès) or statues (Lattes, Grézan...) of the first Iron Age in South of France. The disappearance of this equipment of the elite warrior during the second half of Vth century BC does not seem to reflect the only evolution of the military outfit: it could also be the expression of a change of the social orders which affects the Southern protohistoric communities at the beginning of the second Iron Age.

Keywords: circular breastplate, First Iron Age, statues, steles, graves, warrior elite

Le mobilier céramique des fosses Bronze final II de la Marinièze à Saint-Sylvestre-sur-Lot (Lot-et-Garonne)

par Anne LAGARRIGUE, avec la collaboration de Marie-Luce MERLEAU

Résumé

Une opération de fouille menée par l'INRAP en 2011 / 2012 sur la commune de Saint-Sylvestre-sur-Lot en Lot-et-Garonne, à l'est de l'Aquitaine, a permis de mettre au jour au lieu-dit La Marinièze un ensemble de trois fosses attribuables à la fin de la phase moyenne du Bronze final. Ces structures, toutes réutilisées comme dépotoir domestique, ont livré un abondant mobilier céramique qui constitue un ensemble de belle qualité permettant d'observer un large éventail du vaisselier en vigueur à cette période. La série rassemblée, issue d'ensembles clos, vient enrichir de façon conséquente la connaissance que l'on a de ce matériel dans une région située sur l'axe Atlantique – Méditerranée, au carrefour des mondes caussenards, atlantiques et languedociens.

Mots-clés : mobilier céramique, âge du Bronze final, Lot-et-Garonne, Aquitaine, Sud-Ouest

Abstract

In 2011 /2012, INRAP led an evacuation operation in the municipality of Saint-Sylvestre-sur-Lot in Lot-et-Garonne, east of Aquitaine. In the locality of Marinièze, a set of three pits were found, attributable to the end of the middle period of the final Bronze Age. Within these pit structures, reused as domestic garbage dumps, were discovered many ceramic objects. These held a collection of beautiful, high-quality ceramics allowing us to observe a wide range of the current dresser contents during that period. The collected series, stemming from closed sets, enriches our knowledge of this material in a region situated on the Atlantic axis - the Mediterranean Sea, at the crossroads of the « caussenards », Atlantic and the Languedoc worlds. (avec l'aide amicale de Mark Borow pour le résumé en anglais)

Keywords: ceramic, final Bronze Age, Lot-et-Garonne, Aquitaine, Southwest of France

Un dépotoir de céramiques du premier âge du Fer au pied de l'habitat perché de l'Agréable (Villasavary, Aude)

par Michel PASSELAC

Résumé

L'article propose la publication d'un dépotoir de céramique non tournée, inédit, découvert au pied de l'habitat perché de l'Agréable. Au fond d'un silo très arasé a été découvert un ensemble de 56 vases pour la plupart complets, d'objets céramiques parmi lesquels des balles de fronde et des fragments de torchis ayant subi l'action du feu. Les céramiques présentent de fortes déformations, des fissures, des éclats qui ont fait penser un temps à un dépotoir de fabrication. En réalité, la diversité des formes, des aspects et de l'origine des pâtes, dont les dégraissants ont été étudiés, montrent qu'il s'agit plutôt d'un ensemble issu d'une maison incendiée, plus particulièrement de la partie

dédiée à la cuisine et au stockage. L'intensité du feu est responsable des altérations observées. L'étude les met à profit pour déceler les techniques de fabrication. Cet important ensemble donne un bel aperçu de l'équipement céramique d'une unité domestique du site, et permet de caractériser le « faciès » local entre Languedoc méditerranéen et pays toulousains.

Mots-clés : céramique non tournée, premier âge du Fer, technique de fabrication, balles de fronde, récipient en terre crue, maison incendiée, faciès régional

Abstract

This paper proposes the study of a previously unpublished hand-made pottery dump, which has been discovered at the foot of the hilltop habitat called « L'Agréable ». At the bottom of a strongly leveled off silo, a set of 56 vases was discovered, most of them are intact. There are also clay objects such as slingshot projectiles and fragments of cob which had been burnt. The potteries show severe deformations, cracks, splinters, which for a moment, made us think of a pottery manufacture dump. In fact the variety of the shapes, aspects and origins of the clays, including the degreasers, which were studied show it's more likely a set from a house which had been burnt down, especially the part used for cooking and storage, The intensity of the fire was responsible for the observed alterations to the pottery. The study has been very useful in discovering the technologies used in their making. This important set clearly outlines the ceramic equipment of a domestic unit on the site and enables us to characterize the regional features between Mediterranean Languedoc and the Toulouse area.

Keywords: hand-made pottery, first Iron age, making technology, sling bullets, unfired clay vessel, burnt down house, regional features

L'oppidum d'Ensérune et les arrivages de céramique à vernis noir en Languedoc occidental (fin III^e s.-fin I^{er} s. av. n. è.)

par Jérôme BÉNÉZET

Résumé

L'intérêt porté à la vaisselle à vernis noir depuis plus de 50 ans a généralement peu touché le Languedoc occidental. Cette étude a pour objectif de pallier ce déficit en prenant en considération quelques ensembles homogènes recueillis sur l'oppidum ou sur ses marges, datables entre la fin du III^e et la fin du I^{er} s. av. n. è. A travers l'évolution des importations de la vaisselle à vernis noir sur cet oppidum pendant les deux derniers siècles avant notre ère, replacées dans leur contexte régional, il est possible de préciser la place qu'ont pu jouer les principaux acteurs du commerce – Rome, Marseille, Ampurias, etc. – en Méditerranée extrême-occidentale dans une région tampon entre la Péninsule ibérique très tôt romanisée et le Languedoc oriental sous influence massaliète. Enfin, une attention particulière sera portée au rôle pris par la colonie romaine de Narbonne dans le commerce régional au I^{er} siècle avant notre ère.

Mots-clés : céramique à vernis noir, Ensérune, Languedoc occidental, âge du Fer, commerce

Abstract

The interest in black-glazed pottery for the last 50 years has not included western Languedoc. This study seeks to mitigate this deficit by considering some homogeneous items collected on the oppidum or on its margins, datable between the end of the 3rd and the end of 1st century BC. Through the evolution of the imports of the black-glazed pottery on this oppidum during the last two centuries BC, replaced in their regional context, it is possible to specify the role that the main actors of the trade - Rome, Marseilles, Ampurias, etc. - in the extreme-western Mediterranean region in a region situated between the very early romanized Iberian Peninsula and oriental Languedoc under massaliète influence were able to play. Finally, particular attention will be paid to the role played by the Roman colony of Narbonne in the regional trade in Ist century BC.

Keywords: black-glazed pottery, Ensérune, occidental Languedoc, Iron Age, trade

L'umbo de bouclier fusiforme de la tombe de Campagnac (Gard) : gaulois, ibérique ou romain ?

par Benjamin GIRARD, Lionel PERNET et Samuel MÉRIGEAUD

Résumé

Le Musée archéologique de Nîmes conserve les mobiliers métalliques provenant d'une tombe gauloise de la fin de l'âge du Fer trouvée fortuitement à la fin du XIX^e siècle au lieu-dit Campagnac sur la commune de Sainte-Anastasie (Gard). L'ensemble comprenait une épée dans son fourreau, une pointe de lance et un umbo de bouclier fusiforme entier en fer, publiés par deux fois d'abord par J. de Saint-Venant en 1897 puis par C. Tendille en 1988, mais sans une analyse approfondie. L'umbo en particulier est un objet atypique n'ayant pour l'instant pas fait l'objet d'une classification satisfaisante et d'une datation claire.

Le présent article propose de reprendre l'étude de cet umbo et des objets associés, en s'appuyant en particulier sur la documentation primaire originale de J. Saint-Venant (archives inédites), d'une tomographie aux rayons X et d'une analyse comparative avec des modèles gaulois, ibérique et romain tardo-républicains, afin de proposer une attribution typologique et culturelle satisfaisante, ainsi qu'une datation et une interprétation de la tombe.

Mots-clés : âge du Fer, Gaule méditerranéenne, tombe, armement gaulois et républicain

Abstract

The Nîmes Archaeological Museum preserves the metal objects from a Gallic tomb of the late Iron Age found fortuitously in the late nineteenth century at a place called Campagnac in the municipality of St. Anastasia (Gard). The set included a sword in its sheath, a spear head and an iron fusiform umbo, published twice, first by J. de Saint-Venant in 1897 and then by C. Tendille in 1988 but without an in-depth analysis. The umbo in particular is an unusual object but has not yet been satisfactorily classified and clearly dated.

This article proposes to resume the study of the umbo and associated objects, relying in particular on J. Saint-Venant's original primary documentation (unpublished archives), X-ray tomography and a comparative analysis with Gallic, Iberian and Roman late-Republican models, to propose a satisfactory typological and cultural attribution, as well as a dating and interpretation of the grave.

Keywords: Iron Age, Mediterranean Gaul, grave, Gallic and Republican weaponry

L'ensemble 9 de la grotte de la Chauve-Souris à Donzère (Drôme) : une séquence céramique de transition des IX^e-VIII^e s. av. n. è. en moyenne vallée du Rhône

par Joël VITAL

Résumé

Vingt-deux phases d'occupations ont été identifiées lors des fouilles (1981-87) de la grotte de la Chauve-Souris à Donzère (2900-500 av. n. è.). La transition des IX^e-VIII^e s. av. n. è. est représentée par l'ensemble stratigraphique 9 (¹⁴C : 790-660 av. n. è.). Trois niveaux ont livré un abondant mobilier céramique et deux épingles à tête vasiforme. Les comparaisons céramiques indiquent deux principales composantes culturelles. La première renvoie au nord de la région Rhône-Alpes, aux sites littoraux préalpins et plus largement à l'entité de France centrale. La seconde, la plus importante, concerne une série de gisements répartis de la moyenne vallée du Rhône au littoral méditerranéen. Cette situation conduit à discuter les questions de géographie culturelle et d'articulation des styles céramiques BF3b et HaC. L'évolution céramique est très peu marquée entre les trois phases de l'ensemble 9, avec l'introduction de quelques nouvelles formes du premier âge du Fer venant se fondre à une production de typologie Bf3b.

Mots-clés : transition Bronze/Fer, chronologie, styles céramique, géographie

Abstract

Twenty two phases of occupation were identified during the excavations (1981-1987) in the Chauve-Souris cave

at Donzère (2900-500 BC). The transition from ninth to eighth centuries BC is represented by the stratigraphic package 9 (^{14}C : 790-660 BC). Three levels have yielded abundant ceramic corpus and two-headed vasiform pins. Ceramic comparisons indicate two main cultural components. The first refers to the north of the Rhône-Alpes region, the Prealpine lake settlements and more broadly to central France. The second, and most important relates to a series of settlements located in mid-Rhône valley to the Mediterranean coast. This leads the discussion to issues of cultural geography and articulation of ceramic styles of the Late BF3 and HaC. The ceramic evolution shows very little significant difference between the three phases of package 9, with the introduction of some new forms from the Early Iron Age merging with a production of Late BF3 typology.

Keywords: transition Bronze/Iron Age, chronology, ceramic styles, geography

Échanges et axes de circulation en Ardèche méridionale à travers la céramique tournée méditerranéenne et régionale (fin VI^e s. - milieu IV^e siècle avant notre ère)

par Eric DURAND, avec la collaboration de Marie MATAI

Résumé

En complément des études réalisées sur le nord du Gard et sur la moyenne vallée du Rhône, la synthèse sur les amphores (grecques, étrusques, massaliètes) et sur la vaisselle céramique tournée (bucchero étrusque, attique, grise monochrome, claire peinte) importées en Ardèche méridionale, principalement au V^e siècle avant notre ère, a paru utile voire obligatoire pour cet hommage. L'examen des 311 vases en céramique venus de régions voisines (nord Gard, Vaucluse), du littoral méditerranéen (Marseille) et de contrées plus lointaines (Athènes, Ionie, Etrurie, Italie du sud) a permis en premier lieu d'évaluer les volumes de produits échangés et de les comparer à ceux observés dans d'autres régions. La présence très généralisée de ces artefacts sur tous les types de sites (grotte, tumulus, habitat perché...) a été confirmée. Plus de 70 % de sites ardéchois occupés entre -525 et -350 ont livré en effet ce type de contenants importés. A partir des taux d'importation couplés aux données géo-topographiques, le rôle et la fonction de ces gisements au sein d'un réseau régional, (re)distributeur et/ou simple utilisateur/consommateur, ont parfois été définis. Autre thème abordé, celui du faciès culturel de ces importations, qui est logiquement assez proche de ceux des sites localisés dans les confins septentrionaux du Languedoc oriental et de Provence occidentale. L'étude a permis également d'appréhender, un volet du négoce de ces divers contenants céramiques étrusques, grecs, massaliètes et indigènes acheminés en Ardèche depuis le littoral par l'axe commercial majeur de la vallée du Rhône et/ou par l'intérieur des terres, en complétant ainsi la cartographie régionale. Comme ailleurs, les 41 sites répertoriés sur les 950 km² de garrigues, suivent le tracé des réseaux oro-hydrographiques et sont principalement implantés ici aux abords de la vallée de l'Ardèche, du Chassezac et de l'Ibie. Les limites apparentes de diffusion de ces produits au pied du Massif central (barrières des Cévennes et du Coiron) seront également abordées et commentées.

Mots-clés : Ardèche méridionale, amphore, vaisselle céramique tournée, V^e s. av. J.-C., échanges, axes de circulation

Abstract

As an additional complement to studies of the north of Gard region and the middle Rhone valley, the synthesis of amphorae (Greek, Etruscan, Massaliètes) and wheel-thrown ceramic tableware (Etruscan bucchero, attique, monochrome gray, clear painted) imported into southern Ardèche, mainly in the fifth century BC, appeared useful, even required for this tribute. Examination of the 311 ceramic containers from neighboring regions (north Gard, Vaucluse), the Mediterranean coast (Marseilles) and further afield (Athens, Ionia, Etruria, southern Italy) allowed a first assessment of the volume of products traded in southern Ardèche and to compare them to those in neighboring areas. The extremely widespread presence of this type of artifact on all types of sites (caves, tumulus, perched habitat ...) was confirmed. Over 70% of Ardèche sites occupied between -525 and -350 indeed delivered this type of imported container. From import rates coupled with geo-topographical data, the role and function of these deposits within a regional network, (re) distributor and / or simple user / consumer, have sometimes been defined. Another theme is that of the cultural facies of these imports is logically quite close to those of neighboring sites located in the northern reaches

of eastern Languedoc and western Provence. The study also made it possible to assess a part of the trading of these various Etruscan ceramic containers, Greek, and native Massaliètes, dispatched in Ardèche from the coast by the major trade route of the Rhone Valley and / or inland, thereby completing the regional mapping. As elsewhere, the 41 sites listed on the 950 km² of scrubland, follow the route of the oro-water systems and are mainly located here near the Ardeche valley Chassezac and Ibie. The apparent limits of distribution of these products at the foot of the Massif Central (barriers of Cévennes and Coiron) will also be addressed and discussed.

Keywords: southern Ardèche, amphorae, wheel-thrown ceramic tableware, fifth century BC, trade, thoroughfares

La signification de la céramique non tournée découverte à Marseille, avant et pendant la colonie grecque

par Lucien-François GANTÈS

Résumé

L'étude porte sur la céramique non tournée provençale, façonnée par les Gaulois du Midi et présente à Marseille de la fin du VII^e s. à la conquête romaine. La consommation de ces récipients non tournés à *Massalia* est très différente de celle des sites indigènes qui l'entourent. qui importe et consomme en les intégrant des objets d'une culture différente (urnes, jattes indigènes et *ollae* étrusques). En effet, à Marseille, ces objets ne représentent pas en eux-mêmes des attributs ethniques et leur utilisation se produit seulement dans le cadre d'habitudes alimentaires liées à la cité grecque. La proportion de la vaisselle indigène, au sein de la vaisselle de cuisine, va décliner en raison de la concurrence des céramiques de cuisine importées. Sa présence semble caractériser le faciès de certaines cités coloniales grecques situées à la périphérie du monde grec comme Ampurias dans l'Extrême-Occident et Histria sur les bords de la Mer Noire.

Mots-clés : céramique non tournée, Marseille grecque, Gaulois, colonisation

Abstract

The study focuses on the non-rotated provençal ceramic, shaped by the « Gaulois du Midi » and present in Marseilles from the end of the Seventh century B.C. to the Roman conquest. The consumption of these non-rotated receptacles in *Massalia* is very different from that of indigenous sites which surround it. It is typical of that of a Greek community which imports and consumes integrating objects from a different culture (indigenous pots and basins and Etruscan *ollae*). Indeed, in Marseilles, these objects do not themselves represent ethnic attributes and their use occurs only in the context of dietary habits related to the Greek city. The proportion of the indigenous dishes, within the kitchenware, will decline due to the competition from imported kitchen ceramics. Its presence seems to characterize the facies of certain Greek colonial cities located on the periphery of the Greek world such as Ampurias in the Far West and Histria on the shores of the Black Sea.

Keywords: hand-made ceramics, antique Marseilles, Gauls, colonization

Liste des auteurs

Bibiana AGUSTI
In Situ S.C.P., Espagne
bagusti@gmail.com

Silvia ALBIZURI
SERP, Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Universitat de Barcelona, Montealegre 6-8,
E-08001 Barcelona, Espagne
silvia.albizuri@upc.edu

David ASENSIO
Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, MónIberRocs sl, Espagne
david.asensiovilario@gmail.com

Cédric AUDIBERT
Musée des Confluences, Lyon, France
cedric.audibert@museedesconfluences.fr

Michel BATS
ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC,
Montpellier, France
batcha@club-internet.fr

Guy BARRUOL
ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC,
Montpellier, France
guy.barruol@wanadoo.fr

Janet BATTENTIER
Doctorante, CEPAM, Cultures et Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, UMR7264, Nice, France
janet.battentier@cepam.cnrs.fr

Jean-Michel BEAUSOLEIL

Ingénieur de Recherche, INRAP Grand-Sud-Ouest, Centre archéologique de Limoges, France
ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC,
Montpellier, France
jean-michel.beausoleil@inrap.fr

Valérie BEL

INRAP

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC,
Montpellier, France
valerie.bel@inrap.fr

Maria Carme BELARTE

ICREA Research Professor, Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), Tarragona, Espagne
cbelarte@icac.cat

Jérôme BÉNÉZET

Pôle Archéologique Départemental, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales, France
Chercheur associé, ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpel-
lier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
jerbenezet@wanadoo.fr

Jacques BÉRATO

Centre Archéologique du Var, France
jac.berato@orange.fr

Jean-Pierre BEZOMBES-VAILHÉ

jean-pierre.besombes-vailhe@culture.gouv.fr

Émilie BLAISE

Chercheur associé, ArTeHis, Archéologie, Terre, Histoire et Sociétés, UMR6298, Dijon, France
emilie.blaise@gmail.com

Sandrine BONNARDIN

Maître de Conférences, Université de Nice, CEPAM, Cultures et Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen
Âge, UMR7264, Nice, France
sandrine.bonnardin@unice.fr

Laurent BOUBY

Ingénieur de recherche, CNRS
ISEM, Institut des Sciences de l'Évolution de Montpellier, UMR5554, Université Montpellier 2, CNRS, IRD, EPHE,
Montpellier Cedex 05, France
laurent.bouby@univ-montp2.fr

Pilar CAMAÑES

Chercheur associé à l'ICAC, Tarragone, Espagne
pcamanes@gmail.com

Pere CASTANYER
Museu d'Arqueologia de Catalunya, Empúries, Espagne
pere.castayer@gencat.cat

Nathalie CHARDENON
INRAP
ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC,
Montpellier, France
nathalie.chardenon@inrap.fr

Jean CHAUSSERIE-LAPRÉE
Service archéologique de la ville de Martigues, France
jean.chausserie-lapree@ville-martigues.fr

Claire-Anne DE CHAZELLES
ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC,
Montpellier, France
claire-anne.dechazelles@cnrs.fr

Aline COLOMBIER-GOUGOUZIAN
Chercheur associé, ArAr, Archéologie et Archéométrie, UMR5138, MSH, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux, Lyon Cedex 7, France
aline.colombier@gmail.com

Ferran CODINA
Museu d'Arqueologia de Catalunya, Ullastret, Espagne
fcodinafalgas@gmail.com

Isabelle DAVEAU
INRAP
ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC,
Montpellier, France
isabelle.daveau@inrap.fr

Sylvie DEDET
Peintre, Montpellier, France
bs.dedet@free.fr

Fabien DELRIEU
Ingénieur, SRA Auvergne-Rhône-Alpes, Lyon, France
ArAr, Archéologie et Archéométrie, UMR5138, MSH, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux,
Lyon Cedex 7, France
fabien.delrieu@culture.gouv.fr

André-Marie DENDIEVEL
EVS-ISTHME, Environnement Ville Société, UMR5600, Université de Saint-Etienne, Lyon, France

Gabriel DE PRADO
Museu d'Arqueologia de Catalunya, Ullastret, Espagne

gdeprado@gencat.cat

Antònia DÍAZ-CARVAJAL
In Situ S.C.P., Espagne
antonia.centelles@hotmail.com

Henri DUDAY
Directeur de recherche émérite au CNRS (anthropologie biologique et archéo-thanatologie)
PACEA, De la Préhistoire à l'Actuel : Culture, Environnement, Anthropologie, UMR5199, Université de Bordeaux,
France
henri.duday@u-bordeaux.fr

Anne DUNY
Paléotime, Villard-de-Lans, France
duny.anne@yahoo.fr

Eric DURAND
INRAP Rhône-Alpes-Auvergne, France
ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC,
Montpellier, France
eric.durand@inrap.fr

Pierre Dutreuil
UMR 5138 ARAR, Université Lyon 2, Lyon (France)
pierre.dutreuil@univ-lyon2.fr

Gilbert FAGES
fagesgilbert@orange.fr

Maribel FUERTES
Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona, Espagne
mbfuertes@gmail.com

Philippe GALANT
Direction régionale des affaires culturelles, SRA Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
philippe.galant@culture.gouv.fr

Éric GAILLED RAT
ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC,
Montpellier, France
eric.gailledrat@cnsr.fr

Lucien-François GANTÈS
Archéologue municipal de la ville de Marseille, Service Monuments et Patrimoine historiques, Marseille, France
lfgantes@mairie-marseille.fr

Gustavo GARCIA JIMÉNEZ
gust_mei@hotmail.com

Dominique GARCIA

CCJ, Centre Camille Jullian, Archéologie Méditerranéenne et Africaine, UMR7299, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, France
Garcia@msh.univ-aix.fr

Jean GASCÓ

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
jean.gasco@laposte.net

Amaury GILLES

ArAr, Archéologie et Archéométrie, UMR5138, MSH, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux, Université Lyon 2, Lyon Cedex 7, France
amaury.gilles@gmail.com

Benjamin GIRARD

Chercheur associé, CCJ, Centre Camille Jullian, Archéologie Méditerranéenne et Africaine, UMR7299, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, France
bengirar@yahoo.fr

Anna GÓMEZ BACH

Grup de Recerca Arqueològica en el Mediterrani i Pròxim Orient, Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
anna.gomez@uab.cat

Raimon GRAELLS I FABREGAT

Römisch-Germanisches Zentralmuseum (RGZM), Forschungsinstitut für Archäologie, Abteilung Vorgeschichte, Mainz, Allemagne
graells@rgzm.de

Philippe GRUAT

Service d'Archéologie du Conseil Départemental de l'Aveyron
ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
philippe.gruat@cg12.fr

Jean GUILAINE

Collège de France, 11 place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris, France
jguilaine@wanadoo.fr

Maria HOPF

Römisch-Germanisches Zentralmuseum (RGZM), Mainz, Allemagne

Astrid HUSER

INRAP Méditerranée

Chercheur associé, ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
astrid.huser@inrap.fr

Delphine ISOARDI

CCJ, Centre Camille Jullian, Archéologie Méditerranéenne et Africaine, UMR7299, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, France
isoardi@msh.univ-aix.fr

Thibault LACHENAL

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
Thibault.lachenal@cnrs.fr

Anne LAGARRIGUE

Chargée d'opération et de recherches, céramologue, INRAP Grand Sud-Ouest, Centre archéologique de Saint-Orens-de-Gameville, France
ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
anne.lagarrigue@inrap.fr

Mercedes LANZ DOMINGUEZ

Universidad Autónoma de Madrid, Espagne
mercedes.lanz.dominguez@gmail.com

Laura LARA

Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona, Espagne
llara@gencat.cat

Francisco Javier LÓPEZ CACHERO

SERP, Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Universitat de Barcelona, Espagne
xavierlopez@ub.edu

Marie LAROCHE

Responsable d'opération Néolithique, Paléotime, Villard-de-Lans, France
larochemarie@wanadoo.fr ; marie.laroche@paleotime.fr

Georges MARCHAND

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France

Aurora MARTIN

Museu d'Arqueologia de Catalunya, Ullastret, Espagne
auroramartin2407@gmail.com

Florent MAZIÈRE

INRAP Méditerranée, France
maziere.florent@inrap.fr

Marie-Luce MERLEAU

Chargée d'opération et de recherches, Responsable d'opération, Inrap Grand Sud-Ouest, Centre archéologique de Saint-Orens-de-Gameville, France
marie-luce.merleau@inrap.fr

Samuel MÉRIGEAUD

MD, Radiologue, Centre de Radiologie et de Physiothérapie (CRP), Clinique du Parc, Castelnau-le-Lez, France
Directeur de Tridilogy, Saint-Gély-du-Fesc, France

Manuel MOLINER

Conservateur du Patrimoine de la ville de Marseille, Service des Monuments et du Patrimoine historiques, Marseille, France
mmoliner@mairie-marseille.fr

Miquel MOLIST

Grup de Recerca Arqueològica en el Mediterrani i Pròxim Orient, Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
miquel.molist@uab.cat

Jordi NADAL

SERP, Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Universitat de Barcelona, Montealegre 6-8, E-08001 Barcelona, Espagne
jnadal@uoc.edu

Nuria NIN

Direction Archéologie de la ville d'Aix-en-Provence, France
ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
ninn@mairie-aixenprovence.fr

Immaculada OLLICH

Universitat de Barcelona, Espagne
imma.ollich@ub.edu

Silvia PALTINERI

Dipartimento dei Beni Culturali : Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica, Università degli Studi di Padova, Piazza Capitanato 7, 35139 Padova, Italie
silvia.paltineri@unipd.it ; silvia.paltineri@yahoo.it

Michel PASSELAC

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
mpasselac@wanadoo.fr

Lionel PERNET

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, Suisse
lionel.pernet@vd.ch

Irène PEIX

Grup de Recerca Arqueològica en el Mediterrani i Pròxim Orient, Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
irenepeixguinovart@gmail.com

Enriqueta PONS

Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona, Espagne
eponsbrun@terra.com

Michel PY

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
michel-py@orange.fr

Fernando QUESADA SANZ

Universidad Autónoma de Madrid, Espagne
fernando.quesada@uam.es

Maxime REMICOURT

Chercheur associé, TRACES, Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés, UMR5608, Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la Recherche, Toulouse, France
m.remicourt@laposte.net

André RIVALAN

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
rivalanandré@yahoo.fr

Montserrat ROCAFIGUERA

Fundació Privada l'Esquerda, Espagne
montserratrocafiguera@gmail.com

Virginie ROPIOT

Responsable d'opération, Bureau d'Etudes EVEHA, Toulouse, France
Chercheur associé, TRACES, Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés, UMR5608, Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la Recherche, Toulouse, France
virginie.ropiot@eveha.fr

Jean-Claude ROUX

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
jeanclaude.roux34@yahoo.fr

M. Carme ROVIRA HORTALÀ

Museu d'Arqueologia de Catalunya, Espagne
carmenovirah@gmail.com

Mathieu RUÉ

Responsable géoarchéologie, Paléotime, Villard-de-Lans, France
Chercheur associé, ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
mathieu.rue@paleotime.fr

Corinne SANCHEZ

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
corinne.sanchez@cnrs.fr

Marta SANTOS

Museu d'Arqueologia de Catalunya, Empúries, Espagne
msantosr@gencat.net

Martine SCHWALLER

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
martine.schwaller@hotmail.fr

Maxime SCRINZI

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
maxime.scrinzi@yahoo.fr

Ingrid SÉNÉPART

SMPH, Assistant conservateur, Division Archéologie de la ville de Marseille, Marseille, France
CEPAM, Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, UMR7264, CNRS, Université Nice Sophia Antipolis, Pôle Universitaire Saint-Jean d'Angély, Nice Cedex 4, France
senepart@neuf.fr

M. Eulàlia SUBIRÀ

GRAPAC, Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
Eulalia.Subira@uab.cat

Eric THIRAULT

Responsable d'opération Néolithique, Paléotime, Villard-de-Lans, France
Chercheur associé, TRACES, Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés, UMR5608, Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la Recherche, Toulouse, France
ericthirault@hotmail.com

Joaquim TREMOLADA

Museu d'Arqueologia de Catalunya, Empúries, Espagne
jtremolada@gencat.cat

Ariane VACHERET

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
ariane.vacheret@gmail.com

Jacques VACQUIER

jacques.vacquier@free.fr

Joël VITAL

ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier, France
Centre d'archéologie préhistorique du Rhône aux Alpes, Concept Girodet, bâtiment A, 46 allée du Concept, 26500 Bourg-les-Valence, France
cofarobi@club-internet.fr